

DILIGÈNCIA

Per a fer constar que aquesta modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni-
Ampliació del catàleg de béns protegits s'ha aprovat inicialment per la Junta de
Govern Local, en sessió ordinària del dia 13 d'octubre de 2025, i que s'integra pels dos
arxius següents:

- 1.- Memòria i catàleg de béns protegits
- 2.- Document comprensiu

La secretària municipal
Rosa M Melero Agea



AJUNTAMENT DE BANYOLES

**MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI DE
BANYOLES**

- AMPLIACIÓ DEL CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS -

SETEMBRE 2025

ÍNDEX

1. MEMÒRIA

- 1.1. Introducció
- 1.2. Objecte
- 1.3. Naturalesa
- 1.4. Marc urbanístic i legal
- 1.5. Formulació i tramitació
- 1.6. Planejament vigent
- 1.7. Àmbit
- 1.8. Descripció i justificació de les actuacions que es proposen
- 1.9. Consideracions finals
- 1.10. Annexes
 - 1.10.1. Normativa específica dels equipaments dins l'àmbit del PENAB - ANNEX 2 de la Modificació del PENAB (A.D. 08/06/2022, DOGC. 15/09/2022)

3. CATÀLEG

- 3.1. Plànol situació nous béns protegits
- 3.2. Fitxes individuals

1. MEMÒRIA

1.1. Introducció

Amb l'objectiu de fixar el règim de protecció dels bens i immobles d'interès històric, artístic, paisatgístic, arquitectònic o arqueològic del municipi de Banyoles, tot establint unes mesures per a la seva conservació, recuperació i/o millora, es redacta el **Pla especial de Protecció del patrimoni i el Catàleg de bens protegits (PEPP)** del municipi de Banyoles.

El PEPP va ser aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona en sessió de 22 de juny de 2016, en data de 16 de desembre de 2016 es verifica el text refós, i es publica al DOGC núm. 7326 de 10/03/2017.

Posteriorment, en data de 22 de desembre de 2020, la Comissió de Territori de Catalunya aprova definitivament el **Pla d'ordenació urbanística municipal de Banyoles (POUM)**, publicat al DOGC núm. 8340 del dia 12/02/2021. La Disposició derogatòria del POUM **manté la vigència del Pla especial de protecció del patrimoni**, aprovat definitivament el 16/12/2016.

En data de 8 de juny de 2022, la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona aprova definitivament la **Modificació del Pla especial del Nucli Antic (PENAB 2022)**, publicat al DOGC de 15/09/2022, que té com a objectius adaptar el PENAB al POUM, i alhora corregir desajustos i incongruències detectats durant el temps transcorregut des de la seva vigència.

És en aquest sentit que la modificació del PENAB 2022 incorpora **l'annex 2**, que recull els paràmetres que regulaven quatre equipaments d'acord amb els seus respectius plans especials aprovats, i que han estat derogats pel nou document de planejament general. Atès que aquests edificis formen part del Catàleg de Patrimoni de Banyoles, i que en la seva fitxa individual es fa referència a les condicions urbanístiques dels respectius Plans especials aprovats, el present document, entra d'altres objectius, adapta les determinacions de l'annex 2, a les fitxes individuals dels béns afectats.

1.2. Objecte

La present modificació del Pla especial del patrimoni de Banyoles és redacta amb l'objecte d'ampliar el Catàleg de bens protegits del municipi amb la incorporació de nous elements que reuneixen una sèrie de valors que els fan mereixedors de protecció, tot establint les mesures per a la seva conservació, recuperació i/o millora.

Relació dels nous béns incorporats al Catàleg:

- En l'apartat d'edificis religiosos (ER) s'incorpora el conjunt de les 18 campanes que es conserven en el municipi, i que l'Ajuntament de Banyoles, en data de 26/10/2021, ha declarat els sons i els tocs com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Les campanes s'emplacen en diferents edificis religiosos del municipi.
- En l'apartat d'edificis industrials (IC), s'incorpora el Molí del Mas Verdaguer, conjunt conformat per un edifici industrial i un habitatge, construït a finals del segle XIX aprofitant la infraestructura d'un antic molí amb orígens del s. XIII. S'emplaça a la Ronda Canaleta, núm. 45 i el carrer del Mas Verdaguer, núm. 5

- En l'apartat d'infraestructures civils (IC), s'incorpora una fitxa que descriu el traçat de l'antiga mina d'aigua, construïda a finals del s. XVIII, i que fornïa d'aigua potable la ciutat de Banyoles fins ben entrat el s. XX

En consonància amb la declaració com a BCIL de les 18 campanes del municipi, i la seva incorporació al Catàleg de protecció, s'actualitzen les fitxes individuals de les següents esglésies que allotgen part d'aquelles campanes:

- Monestir de Sant Esteve (ER1)
- Església de Puigpalter (ER2)
- Església de Santa Maria dels Turers (ER3)
- Església del Remei (ER4)
- Església del Convent de les Carmelites (ER6)

També es objecte d'aquest document, la actualització de les fitxes individuals d'aquells béns del catàleg que han estat afectats per l'ANNEX 2 de la modificació del PENAB 2022, que recull els paràmetres que regulaven quatre equipaments d'acord amb els seus respectius plans especials aprovats, i que han estat derogats pel POUM. Afecta als següents equipaments:

- Conjunt de la Plaça Major (CU1)
- Ateneu- Centre d'estudis musicals de Banyoles
- Molí de la Plaça
- Església de Santa Maria dels Turers (ER3)
- Pia Almoina/Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (EC1)
- Museu Darder (EC21)
- Molí de la Plaça (EI1)

Per últim, i per diferents motius, s'efectuen esmenes a les següents fitxes vigents del Catàleg:

- Conjunt de la Plaça Major (CU1), a l'edifici emplaçat al núm. 39 (Can Teixidor), d'acord amb el projecte municipal d'obres aprovat.
- La Providència (ER5), d'acord amb el Pla especial urbanístic de l'equipament en tramitació
- Can Gelada (EC12), esmena d'errades en dades de la localització de l'element catalogat
- Can Canova (EC13), esmena d'errades en dades de la localització de l'element catalogat

1.3. Naturalesa de la modificació

El vigent Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles (PEPP) és la figura que regula la protecció d'aquells bens immobles els quals, pel seu interès històric, artístic, paisatgístic i/o arquitectònic, hi estan inclosos.

D'acord amb l'article 4 de les normes urbanístiques del PEPP, el pla tindrà vigència indefinida, en tant no es revisi, a partir de la seva entrada en vigor.

No obstant això, l'article 5 de la normativa del PEPP determina que *"El Pla especial es revisarà en els supòsits establerts a la legislació vigent i en particular quan concorri algun dels següents casos:*

- *Revisió del PGOU de Banyoles, si fos necessari*
- *Aparició de nova legislació sobre el Patrimoni Arquitectònic que incideixi substancialment en la protecció proposada*

Les altres alteracions es tramitaran com a modificacions, àdhuc la inclusió o exclusió d'un bé catalogat.

El vigent POUM, document que ha revisat el PGOU, manté la vigència del Pla especial de protecció del patrimoni.

L'article 9 de les normes urbanístiques del PEPP estableix que *qualsevol nova inclusió d'un bé s'efectuarà mitjançant modificació del Pla especial.*

Per tot això, s'escau la modificació del PEPP en el procediment per a la ampliació del Catàleg de béns protegits del municipi de Banyoles, per incorporar aquelles bens que mereixen algun tipus de protecció.

1.4. Marc urbanístic i legal

El marc urbanístic i legal, en el qual s'insereix la present modificació de planejament, ve donat per:

- El Text refós de la Llei d'urbanisme (Decret Legislatiu 1/2010 de 3 d'agost), i la legislació aprovada posteriorment que ha modificat alguns articles.
- El Reglament de la Llei d'urbanisme (D. 305/2006 de 18 de juliol), i la legislació aprovada posteriorment que ha modificat alguns articles
- La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni cultural català, i la legislació aprovada posteriorment que ha modificat alguns articles

1.5. Formulació i tramitació

L'Ajuntament de Banyoles formula la present Modificació del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles, d'acord amb el que disposa l'article 78 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme i de l'article 9.1 de la normativa del PEPP.

Pel que fa referència a la seva tramitació, aquesta queda regulada pel que disposa l'article 85 i següents del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, i també l'article 96 del Text refós de la Llei d'urbanisme, el qual estableix que la modificació de qualsevol dels elements d'una figura de planejament urbanístic se subjecta a les mateixes disposicions que en regeixen la formació.

La redacció del document ha estat realitzada per un tècnic competent, d'acord amb la disposició addicional tretzena del Text refós de la de la Llei d'urbanisme.

1.6. Planejament vigent

El planejament vigent en el municipi de Banyoles és el Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM), que va ser aprovat definitivament per la Comissió de Territori de Catalunya en sessió de 22 de desembre de 2020, publicat en el DOGC núm. 8340 del dia 12/02/2021.

L'article 19 de les normes urbanístiques del POUM, en relació a la figura del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles estableix: *En tant no es produeixi la revisió del PEPP vigent, es mantenen les determinacions i proteccions que aquest estableix per a les unitats arquitectòniques, paisatgístiques i arqueològiques catalogades.*

El Pla especial de protecció del patrimoni (PEPP), aprovat definitivament en data de 22/06/2016, (DOGC núm. 7326 de 10/03/2017), és el document urbanístic vigent que fixa el règim de protecció dels béns i immobles d'interès històric, artístic, paisatgístic, arquitectònic o arqueològic del municipi, tot establint unes mesures per a la seva conservació, recuperació i/o millora.

L'article 9 del PEPP estableix que qualsevol nova inclusió d'un bé s'efectuarà mitjançant modificació del Pla Especial i complirà les següents condicions:

- *Justificar raonadament en l'expedient els motius que aconsellen la qualificació, amb aportació d'antecedents, dades històriques, opinions de solvència, dictàmens pericials o d'altres documents relatius al valor històric, artístic, arqueològic o ambiental del bé que es tracti.*
- *Complimentar la fitxa escaient pel bé objecte de protecció, segons el model d'aquest Pla.*
- *Aplicar criteris normatius particulars per l'element, segons els establerts en aquest Pla.*

1.7. Àmbit de la modificació

La present modificació del PEPP afecta només a fitxes individuals del Catàleg de béns protegits del municipi de Banyoles, d'acord amb la següent relació:

Ampliació del Catàleg de béns protegits:

S'incorporen els següents béns,

- En l'apartat d'edificis religiosos (ER)
ER7 Campanes de Banyoles
- En l'apartat d'edificis industrials (EI),
EI5 Molí del Mas Verdaguer
- En l'apartat d'infraestructures civils (IC)
IC5 La mina d'aigua

Adaptació a la declaració BCIL dels sons i els tocs de les campanes de Banyoles:

Afecta els següents béns:

- ER1 Monestir de Sant Esteve
- ER2 Església de Puigpalter
- ER3, Església Sta. Maria dels Turers
- ER4 Església del Remei
- ER6 Església del Convent de les Carmelites

Adaptació a la Modificació del PENAB 2022:

Afecta els següents béns:

- CU1 Conjunt de la Plaça Major. Pl. Major núm. 38 i núm. 40
- ER3 Església Sta. Maria dels Turers
- EC1 Pia Almoina/Museu Arqueològic Comarcal
- EC21 Museu Darder
- EI1 El Molí de la plaça

Esmenes en fitxes vigents:

- CU1 Conjunt de la Plaça Major, Pl. Major núm. 39
- La Providència (ER5)
- Can Gelada (EC12)
- Can Canova (EC13)

1.8. Descripció i justificació de les actuacions que es proposen

L'article 97.1 del Decret Legislatiu 1/2010 estableix que les propostes de modificació d'una figura de planejament urbanístic han de raonar i justificar la necessitat de la iniciativa, i l'oportunitat i la conveniència amb relació als interessos públics i privats concurrents.

Per aconseguir els objectius enumerats a l'apartat 1.2 d'aquesta memòria, es proposen les següents actuacions sobre la normativa vigent.

1.8.1. Ampliació del Catàleg de béns protegits:

En la memòria del vigent PEPP es defineix aquest com un document que vol reflectir de forma fidel l'ànim de la ciutat, en protegir una part important del seu patrimoni històric que correspon a la seva pròpia imatge i, que al mateix temps, forma part de la seva cultura arquitectònica.

També apunta que el PEPP no s'ha d'entendre com un document tancat sinó que ha de permetre inclusions i exclusions, seguint la lògica evolució de la ciutat, i amb la mateixa cura i justificacions amb les quals es va procedir en la seva redacció.

En aquest sentit, la present ampliació del Catàleg de béns protegits del municipi incorpora tres nous elements que reuneixen una sèrie de valors que els fan igualment mereixedors de protecció, atès que contribueixen al manteniment del patrimoni històric i la cultura arquitectònica de la ciutat.

L'article 9 de la normativa del PEPP estableix les següents condicions en el procediment per a la inclusió de bens en el Catàleg:

- *Justificar raonadament en l'expedient els motius que aconsellen la qualificació, amb aportació d'antecedents, dades històriques, opinions de solvència, dictàmens pericials o d'altres documents relatius al valor històric, artístic, arqueològic o ambiental del bé que es tracti.*
- *Complimentar la fitxa escaient pel bé objecte de protecció, segons el model d'aquest Pla.*
- *Aplicar criteris normatius particulars per l'element, segons els establerts en aquest Pla.*

Es conserva l'actual estructura del catàleg. Cada element s'incorpora a un dels apartats existents, segons sigui la seva situació: edifici religiós, civil, industrial o infraestructura civil.

Cada element consta d'una fitxa individualitzada, segons el model existent, amb una primera part informativa que descriu la situació del bé i es valora la seva protecció, i una segona part amb els nivells de protecció i criteris normatius de protecció per a cada bé, seguint les disposicions establertes en el Pla.

S'incorporen al Catàleg del Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Banyoles, els següents bens.

- ER7 Campanes de Banyoles
- EI5 Molí del Mas Verdaguer
- IC5 La mina d'aigua

ER7 Campanes de Banyoles

Durant segles les campanes van ser el mitjà de comunicació més important dels nostres pobles, es tocaven per donar tot tipus d'informació, tant de caràcter religiós com civil. Cada esdeveniment tenia un toc propi que la població sabia identificar.

Amb la mecanització de les campanes, la tipologia de tocs s'ha anat empobrint. Per tant és de vital importància la recuperació dels tocs manuals de les campanes, per a la conservació de les campanes i campanars.

La protecció de les campanes pel seu alt valor històric i cultural que presenten, contribueix a conservar un gran nombre de campanes molt antigues que han estat observadores i protagonistes de la vida i els esdeveniments dels nostres pobles i a reafirmar la nostra identitat cultural.

En aquest sentit, el govern de la Generalitat, va aprovar el 24 d'octubre de 2017 declarar els tocs de campana, *Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional* i acorda la seva incorporació al *Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya*.

Amb la voluntat de mantenir el toc de les campanes del municipi, en data de 26/10/2021 el Ple de l'Ajuntament de Banyoles acorda declarar com a Be Cultural d'Interès Local (BCIL) els sons i tocs de les campanes del municipi, per la seva consideració de bé patrimonial immaterial, d'acord amb *l'Informe per a la declaració dels sons i els tocs de campana de Banyoles com a bé cultural d'interès local* (octubre 2021), elaborat per Xavier Pallàs Mariani i Miquel Angel Fumanal Pagès (Annex 1.10.1 d'aquesta memòria), amb notes històriques i tècniques sobre les campanes, les fitxes individualitzades de cadascuna de les campanes, les tècniques utilitzades per fer sonar les campanes a la zona del Pla de l'Estany, la gravació dels sons de cadascuna d'elles així com els diferents tocs de campanes de Banyoles. Els sons de les campanes ha quedat recollit en format digital, així com els tocs més representatius que es fan actualment a Banyoles.

Es destaca en el mateix Informe que *per qualsevol intervenció en un campanar o campana cal contemplar tot el conjunt de la instal·lació, ja que qualsevol modificació en un dels elements originals pot condicionar els seus usos tradicionals*. Es per això que qualsevol projecte d'intervenció sobre aquests elements ha de contemplar els següents aspectes:

- La campana com a objecte material de valor històric i artístic
- El so de la campana
- Els mecanismes per tocar manualment la campana per salvaguardar les tècniques tradicionals per fer-les sonar
- Els tocs històrics del campanar conservant les variants locals o regionals.

Es protegeixen els sons de les següents campanes:

Església de Santa Maria dels Turers:

Campana 1 – Gemma,
Campana 2 – Dolors,
Campana 3 – Campana de les hores,
Campana 4 – Campana del viàtic.
Campana 5 – Campana del quarts

Monestir de Sant Esteve de Banyoles:

Campana 1 – Sant Esteve,
Campana 2 – Martiriana, Beneta, Maria de Montserrat

Església de Sant Pere de Banyoles:

Campana 1 – Campana del quarts,
Campana 2 – Remei

Església de la Sagrada Família:

Campana 1 – Josepa, Lluïsa, Carme

Església de la Mare de Déu dels Desemparats de l'Asil:

Campana 1 – Nostra Senyora dels Desemparats,
Campana 2 – *sense nom*

Capella de la Clínica Salus Infirmorum:

Campana 1 – *sense nom*,
Campana 2 – Assumpció, Roser, Elena

Capella del Sagrat Cor de Jesús:

Campana 1 – *sense nom*

Capella de la Mare de Déu del Carme de les Mares Carmelites:

Campana 1 – Maria del Carme

Església de la Mare de Déu del Remei de Guèmol:

Campana 1 – Carlota, Enriqueta, Francisca

Església de Sant Jaume de Puigpalter:

Campana 1 – Sant Jaume

Els tocs que es protegeixen son:

Tocs religiosos diaris : Toc d'oració, Toc de missa diària, Toc del rosari,

Tocs solemnes o de festa : Missa del diumenge o dels dies de festa, Toc de festa, Toc de processó, Toc de l'elevació.

Tocs sacramentals : Toc de difunts, Toc de combregar o del viàtic, Toc de baptisme, Toc de casament.

Tocs civils : Toc de les hores, Toc de foc, Toc de sometent, Toc de gelada, Toc per convocar el poble, Toc de mal temps.



Situació de les campanes

FOTOGRAFIES campanes::



Fotografies: Xavier Pallàs Mariani i Miquel Angel Fumanal Pagès

En consonància amb aquest reconeixements, i d'acord amb els criteris de selecció dels béns catalogats que estableix la memòria del PEPP, s'incorporen al Catàleg de béns protegits, el conjunt de les 18 campanes de Banyoles, que l'Ajuntament de Banyoles ha declarat BCIL els sons i els tocs, per la seva singularitat tipològica i el seu alt valor històric i cultural que les converteix en testimonis històrics d'una identitat i tradició.

S'incorporen a l'apartat d'edificis religiosos del Catàleg, amb núm. de fitxa individualitzada ER7, per la vinculació que presenten amb aquests edificis, atès que la majoria estan situades en els campanars o en les capelles.

Com a conseqüència de la seva singularitat, atès que compren el conjunt de les 18 campanes, l'apartat de protecció de la nova fitxa consta d'una primera part amb els nivells de protecció de caràcter general per a tot el conjunt, i d'una segona part, amb la referència individualitzada per a cada una de les campanes, que figuren en *l'Informe per a la declaració dels sons i els tocs de campana de Banyoles com a bé cultural d'interès local* (X. Pallàs i M. A. Fumanal, octubre 2021)

La primera part estableix, amb caràcter general, les intervencions sobre una campana, que també han de tenir en compte els batalls, els jous, la palanca topall i cordes, la mecanització i les instal·lacions elèctriques. També es contempla la neteja de les instal·lacions i la possibilitat d'adquisició i refosa de campanes.

La segona part de la fitxa, a més de les dades individuals per identificar cada una de les campanes (nom, situació, fonedor, mesures, inscripcions,.....) estableix la protecció proposada per a cadascuna.

EI5 Molí del Mas Verdaguer

Edifici industrial construït a finals del segle XIX, aprofitant les instal·lacions hidràuliques d'un antic molí i salt d'aigua, que en el seu origen formava part de la propietat del mas Verdaguer (amb fitxa individual M10 del Catàleg de béns protegits del municipi), situat uns metres al nord. S'emplaça a la Ronda Canaleta, núm. 45 i el carrer del Mas Verdaguer, núm. 5.

En la fitxa individual del Mas Verdaguer (M10), consta que *uns metres al sud d'aquest mas, a finals del segle XIX hi havia una fàbrica tèxtil que funcionava amb energia hidràulica gracies a una gran bassa alimentada per la Riera Vella. En aquest mateix lloc, ja en el segle XIII hi havia els molins drapers del mas, que llavors s'anomenava mas Pujol de les Rieres, un dels quals l'any 1685 era polvorer d'en Verdaguer de St. Gregori i d'aquí el nom que ha perdurat.*

Durant segles va ser una petita edificació en soterrani on hi havia les rodes que aprofitaven la força hidràulica del salt d'aigua, de 8 metres, alimentat per la Riera Vella amb una gran bassa. La construcció a finals del segle XIX d'un nou edifici, adossat al molí, per acollir una indústria tèxtil, va substituir la força hidràulica per una turbina. A la part més occidental del conjunt, amb façana al carrer del Mas Verdaguer, durant la mateixa època es va construir un habitatge de planta baixa i dues plantes pis, avui en desús.

Actualment el conjunt està format per tres edificis adossats. El cos situat a l'extrem més oriental, amb façana a la Ronda Canaleta, es la part del molí que feia funcionar la indústria. Durant segles era només un apetita edificació amb un soterrani en el qual hi havia el mecanisme hidràulic.

Adossat al moli, a finals del segle XIX, es va construir la nau industrial, de planta baixa i un pis, amb un sistema de pilars de fosa de ferro sobre els quals s'hi recolzen jàsseres de fusta, entre les quals s'hi encaixen unes voltes doblades de maó massís, que sustenten el sostre de la planta baixa. La coberta de la planta pis està formada per encavallades de fusta. A la façana nord-oest s'aprecien elements metàl·lics pel control de l'aigua i restes de fàbrica, molt probablement de la bassa i el canal del rec.

Amb l'obertura de l'Avinguda de La Farga, a principis dels anys 90 del segle XX, es va desviar el rec directament cap a la riera Canaleta.

La Riera Vella forma part de la xarxa de recs de desguàs de l'estany de Banyoles, construïts probablement des del segle X pel Monestir de Banyoles en vistes al seu aprofitament industrial i pel regadiu. Aquesta xarxa de recs és la que ha possibilitat l'aparició al llarg dels segles d'un bon nombre de molins que han aprofitat la força dels salts d'aigua per a generar aprofitament industrial (adoberies, tints, paper,...).

Justifiquen la seva inclusió en el catàleg els seus orígens, que es remunten al segle XIII, i que tot i la pèrdua de l'ús industrial a partir de la primera meitat del segle XX, els molins que formen part d'aquest sistema d'aprofitament hidràulic son uns elements bàsic per entendre la història de Banyoles.

També mereix ser protegida l'estructura de suport de la nau industrial per la utilització de pilars de fosa a la planta baixa i cavalls de fusta al pis, que tenien com a objectiu aconseguir amplis espais sense murs de separació, aptes pel treball tèxtil que s'hi va desenvolupar.

DADES CADASTRALS:

Ref. cadastral: 1728202DG8612N

Ronda Canaleta, 45

Sup. parcel·la: 1.963 m2

Sup. cons: 800 m2

Ús: industrial

Ref. cadastral: 1728203DG8612N

c/ Mas Verdager, 5

Sup. parcel·la: 438 m2

Sup. cons: 300 m2

Ús: Habitatge



FOTOGRAFIES EXTERIOR:

*Ronda Canaleta, 45**Mecanismes control rec**Carrer del Mas Verdaguer, 5*

FOTOGRAFIES INTERIOR:

*Cavalls de fusta 1er pis**Pilars de fosa planta baixa*

Actualment el conjunt es troba dividit entre dues propietats, resultat de la reparcel·lació del sector industrial UP6 (Can Famada). Amb front a la Ronda Canaleta núm. 45 l'antiga fàbrica i amb front al carrer Mas Verdaguer núm. 5, l'habitatge construït posteriorment.

El Molí del Mas Verdaguer s'incorpora a l'apartat d'edificis industrials del Catàleg, amb núm. de fitxa individualitzada EI5, que compren aquells edificis d'interès arquitectònic per la seva especial tipologia constructiva i per la seva relació amb l'aprofitament de l'aigua.

En la nova fitxa de protecció es proposa un nivell de protecció parcial. Es protegeix el volum general de tot el conjunt i els elements per el control de l'aigua del rec que es conserven.

Per l'edifici de la Ronda Canaleta, es protegeix l'estructura de suport de pilars de fosa i voltes de maó massís a la planta baixa i les encavallades de fusta al pis, i l'estructura, la forma i la dimensió de les obertures de les façanes nord-oest i sud-est.

Per l'edifici del carrer del Mas Verdaguer, es protegeix la geometria, la forma i la dimensió de les obertures de la façana sud-oest.

Per la part del conjunt de la Rda. Canaleta, es delimita un entorn de protecció no edificable que protegeix les façanes i els volum protegits. Per la part del carrer del Mas Verdaguer, l'entorn de protecció estableix les condicions que hauran de complir les noves edificacions permeses amb l'objecte de protegir el conjunt.

En la mateixa fitxa es delimiten els espais que poden ser ocupables per nova edificació amb objecte d'esgotar el sostre previst en el planejament.

Per coherència amb aquesta catalogació, es tramita conjuntament una modificació del POUM per adaptar la normativa urbanística de la parcel·la al nivell de protecció que es proposa.

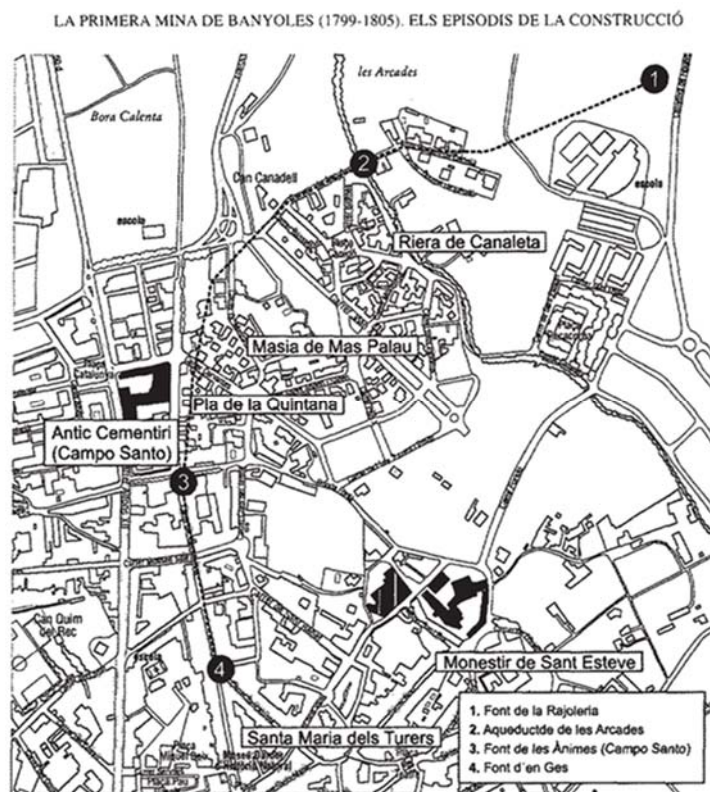
IC5 La mina d'aigua

Antiga galeria subterrània construïda a finals del s. XVIII per conducció d'aigua potable des de la font de la Rajoleria a les fonts públiques del centre de la vila.

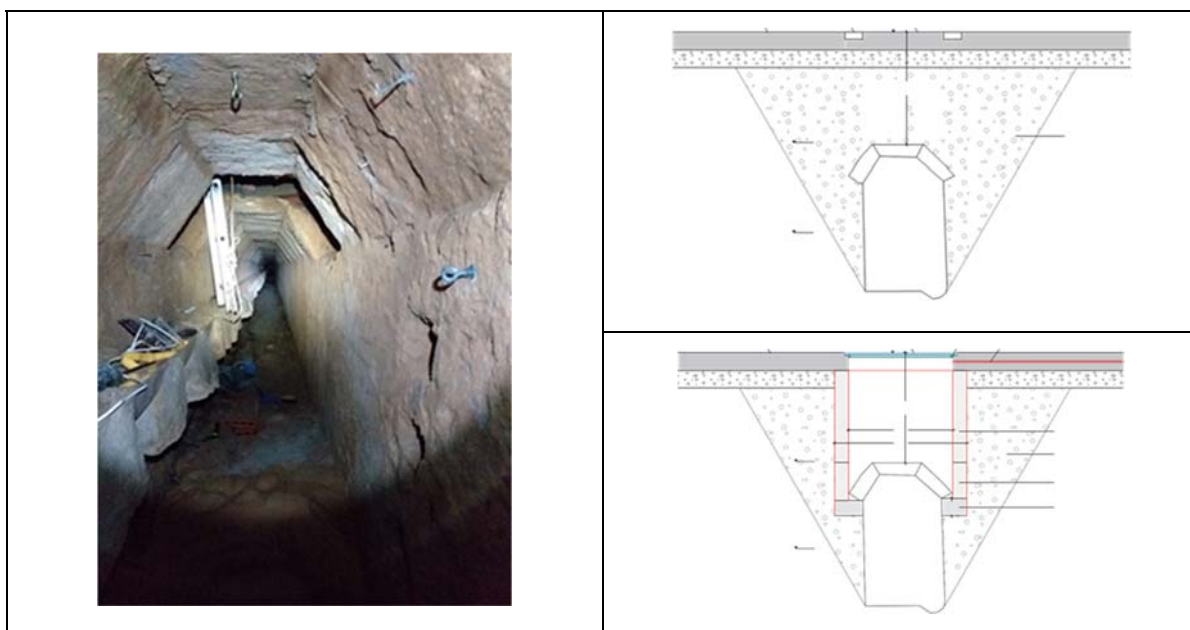
L'historiador Guerau Palmada, en l'article "*La primera mina de Banyoles (1799-1805). Els episodis de la construcció*" (Annex 1.10.2 d'aquesta memòria), publicat al Vol XLVII 2006 dels Annals de institut d'Estudis Gironins, descriu que per fer front a la problemàtica que visqué Banyoles a les acaballes del segle XVIII a causa de la manca d'aigua potable, el consistori realitzà les obres de construcció d'una galeria subterrània per conduir l'aigua potable des de la font de la Rajoleria fins a les fonts públiques del centre de la vila.

Segons Palmada, es tracta d'una obra d'enginyeria complexa per l'època. El primer tram, construït entre 1799 i 1805, s'inicia a la font de la Rajoleria i acaba a la placeta d'en Ges, presenta una longitud aproximada de 1.200 metres i no queden gaires trams sencers. Per restes que s'han trobat al carrer Sant Martíà, en aquest punt la mina presenta una galeria tallada al subsòl de travertí, o remuntada amb pedra, i falsa volta de lloses de travertí, les dues lloses laterals inclinades i la llosa central plana. L'obra fou continuada amb més galeries subterrànies al llarg del segle XIX.

També formava part de la infraestructura l'aqüeducte de les Arcades, per salvar la riera Canaleta, construït pels volts de l'any 1812 i avui pràcticament desaparegut. La instal·lació portà aigua a Banyoles fins ben entrat el segle XX



Guerau Palmada "La primera mina de Banyoles (1799-1805). Els episodis de la construcció"
Vol XLVII 2006 dels Annals de Institut d'Estudis Gironins



Interior de la mina (2020)
(Aj. Banyoles)

Proposta pou registre mina (COLOMER RIFÀ S.L.P.)
Documentació complementària projecte d'ampliació
edifici i construcció de nou edifici comercial (Aj. Banyoles)

Les obres de construcció d'un establiment comercial (2019-2020) a la part superior del carrer de Sant Martíà, cantonada amb la carretera de Figueres, han descobert un tram de la antiga canalització, que s'ha pogut documentar. La construcció d'un pou de registre a la rampa d'accés a l'aparcament permet la seva visualització i manteniment.

També, en unes recents cates fetes al carrer de Sant Antoni s'han localitzat restes d'un mur de maçoneria de 30 cm d'amplada, molt probablement formaria part de l'antiga mina.

S'incorpora a l'apartat d'infraestructures civils del Catàleg, amb núm. de fitxa individualitzada IC5, que compren aquells edificis d'interès arquitectònic per la seva especial tipologia constructiva i per la seva relació amb l'aprofitament de l'aigua, i per preservar la memòria d'una obra d'enginyeria complexa per l'època, de cabdal importància per la ciutat.

En la nova fitxa de protecció es proposa un nivell de protecció parcial. Es protegeix tots els elements que conformen la galeria subterrània, les parets de pedra i la volta dels trams existents i els que es poden descobrir. Caldrà investigació arqueològica, prèviament a qualsevol actuació que afecti el subsòl en l'àmbit del seu recorregut.

Respecte les intervencions que es puguin realitzar, es permeten totes les que respectin els elements protegits, destacant la necessitat que caldrà documentar el recorregut dels trams que es puguin anar descobrint. Es proposa deixar vist un tram representatiu que s'hagi descobert sencer, i construir un registre que permeti el seu accés i manteniment.

1.8.2. Adaptació a la declaració BCIL dels sons i els tocs de les campanes de Banyoles:

De les 18 campanes declarades com a BCIL, 10 d'elles es troben en campanars d'edificis religiosos que formen part del Catàleg de Protecció.

Per actualitzar en aquest sentit les fitxes individuals d'aquests edificis, s'incorpora a l'apartat de valoració de cadascuna de les següents fitxes individuals, la referència a la declaració com a BCIL dels sons i tocs de la campana/es i la seva remissió a la nova fitxa ER7 – Campanes de Banyoles

- ER1 Monestir de Sant Esteve
- ER2 Església de Puigpalter
- ER3, Església Sta. Maria dels Turers
- ER4 Església del Remei
- ER6 Església del Convent de les Carmelites

1.8.3. Adaptació a la Modificació del PENAB-2022:

En data de 8 de juny de 2022, la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona aprova definitivament la Modificació del Pla especial del Nucli Antic (PENAB), que té com a un dels seus objectius adaptar el PENAB al POUM.

Tot i que la disposició derogatòria del POUM manté la vigència del PENAB, el nou planejament general no recull específicament els paràmetres que regulaven alguns equipaments d'acord amb els seus plans especials aprovats i que han quedat derogats. La modificació del PENAB 2022 incorpora l'annex 2 (s'adjunta a l'apartat 1.10, Annexes, d'aquest document), que regula de manera complementària amb paràmetres escrits i gràfics específics els següents equipaments.

- CU1 Conjunt de la Plaça Major
Pl. Major núm. 38 (Molí de la Plaça)
Pl. Major núm. 40 (Ateneu – Centre municipal d'estudis comarcals de Banyoles)
- EC1 Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles
- EC21 Museu Darder
- EI1 Molí de la Plaça

Atès que aquests quatre equipaments formen part del Catàleg de béns protegits del municipi, i en la seva fitxa individual es fa referència a les condicions urbanístiques dels respectius plans especials aprovats, es corregeix la referència als plans especials derogats que és substituït per els paràmetres de l'ANNEX 2 de la modificació del PENAB.

Tot i que no tenen cap pla especial aprovat, en l'ANNEX 2 també es determinen els paràmetres d'aplicació als següents equipaments, les fitxes dels quals també s'adapten:

- CU1 Conjunt de la Plaça Major
Pl. Major núm. 39 (Can Teixidor)
- ER3 Església de Santa Maria dels Turers

CU1 Conjunt de la Plaça Major

Pl. Major núm. 38 (Molí de la Plaça)

Pl. Major núm. 40 (Ateneu – Centre municipal d'estudis comarcals de Banyoles)

Vigent:

NORMATIVA APLICABLE

.....

Pl. Major nº38 Ref. cadastral: 0631916DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, un pis i coberta inclinada amb la planta baixa porxada amb sostre reforçat de cairats. Amb la segregació que avui constitueix el nº 37, era conegut com el "Molí de la plaça" o de "Les voltes de dalt" esmentat l'any 1263 com "els molins d'en Bernat del Rec". Conserva estructures medievals i el sistema hidràulic amb els dos molins fariners dels quals en resta l'escador (de blat de coure) amb la canal, el carcavà, l'arbre, el rodet, la mola sotana i el trull. Fins la rehabilitació duta a terme l'any 2004-5 es mantenia a la planta baixa una part de la casa del moliner amb el pas independent cap als molins situats en un edifici posterior, ambdós del s. XIII o anterior. El porxo amb arc de mig punt, el portal del pas cap als molins, el pis amb la finestra central geminada i l'arc del pati són originals i obra de finals del s. XIV.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: com a excepció i per causa de no existir cap element diferencial entre la planta baixa i el pis, s'accepta l'acabat amb la pedra a la vista existent tant pel que fa a la façana principal com a la interior.

Pl. Major nº 40 Ref. Cadastral:0631925DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dues plantes de pis i una tercera reculada 1,60 m de la façana amb coberta inclinada de teula. La planta baixa és porxada amb sostre de bigues tauló de formigó i entrebigat de plaques també de formigó. L'arc de la façana i les finestres geminades són producte de sengles restauracions basades en l'existència de restes originals. L'interior de l'edifici ha estat totalment reformat.

-Condicions d'ordenació: un Pla Especial (veure fitxa EI1). S'accepta la tercera planta retirada en la seva forma existent mantenint la coberta inclinada de teula.

-Acabats de façana: com a excepció es permet la pedra a la vista però s'accepta el revestiment per pintar a partir del guardapols, amb emmarcats només a les mitgeres i els de pedra dels finestrals. Requereix pintura fosca a la fusteria del tercer pis i algun tipus de protector solar de

lames verticals amb colors segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana Interior es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

.....

Proposat:

NORMATIVA APLICABLE

.....

Pl. Major nº38 Ref. cadastral: 0631916DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, un pis i coberta inclinada amb la planta baixa porxada amb sostre reforçat de cairats. Amb la segregació que avui constitueix el nº 37, era conegut com el "Molí de la plaça" o de "Les voltes de dalt" esmentat l'any 1263 com "els molins d'en Bernat del Rec". Conserva estructures medievals i el sistema hidràulic amb els dos molins fariners dels quals en resta l'escairador (de blat de coure) amb la canal, el carcavà, l'arbre, el rodet, la mola sotana i el trull. Fins la rehabilitació duta a terme l'any 2004-5 es mantenia a la planta baixa una part de la casa del moliner amb el pas independent cap als molins situats en un edifici posterior, ambdós del s. XIII o anterior. El porxo amb arc de mig punt, el portal del pas cap els molins, el pis amb la finestra central geminada i l'arc del pati són originals i obra de finals del s. XIV.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat **l'annex 2 del PENAB.**

-Acabats de façana: com a excepció i per causa de no existir cap element diferencial entre la planta baixa i el pis, s'accepta l'acabat amb la pedra a la vista existent tant pel que fa a la façana principal com a la interior.

Pl. Major nº 40 Ref. Cadastral:0631925DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dues plantes de pis i una tercera reculada 1,60 m de la façana amb coberta inclinada de teula. La planta baixa és porxada amb sostre de bigues tauló de formigó i entrebigat de plaques també de formigó. L'arc de la façana i les finestres geminades són producte de sengles restauracions basades en l'existència de restes originals. L'interior de l'edifici ha estat totalment reformat.

-Condicions d'ordenació: **les que determina l'annex 2 del PENAB.**

-Acabats de façana: com a excepció es permet la pedra a la vista però s'accepta el revestiment per pintar a partir del guardapols, amb emmarcats només a les mitgeres i els de pedra dels finestrals. Requereix pintura fosca a la fusteria del tercer pis i algun tipus de protector solar de lames verticals amb colors segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana Interior es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

.....

ER3 Església Sta. Maria dels Turers

Vigent

..... - EDIFICABILITAT :

~~El PEU hauria de permetre la reforma i ampliació de l'edifici parroquial per les bandes dels carrers Valls i Navata alliberant, però un espai entre aquests i l'antiga rectoria. També hauria de ser objectiu del PEU alliberar de construccions l'espai situat entre aquesta rectoria i les capelles del nord de la nau.~~

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

~~A definir en el PEU SANTA MARIA.~~

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

~~A definir en el PEU SANTA MARIA.~~

.....

Proposat

.....

- EDIFICABILITAT :

Caldrà la redacció d'un pla especial per establir les condicions de transformació de l'illa ocupada per aquest equipament, amb l'objectiu de millorar el paisatge urbà més immediat al monument i alliberar-lo dels afegits que el desvirtuen

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

A definir en el **pla especial**.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

A definir en el **pla especial**.

.....

EC1 Pia Almoïna

Vigent

.....

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions del ~~PEU d'Ordenació per al MACB~~.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions del ~~PEU d'Ordenació per al MACB~~.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

S'hi pot construir d'acord amb el ~~PEU~~.

- ACABATS DE FAÇANA:

Es mantindrà la pedra a la vista a l'edifici de Can Fornells i de la Pia Almoïna. Els revestiments per a pintar es farà d'acord amb la Carta de Colors del Nucli Antic a la gamma d'ocres i terrosos.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

Les façanes originals, l'estructura de suport, el patigòtic, els arcs diafragma, les pintures murals la part de la muralla original.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Necessària en el pati posterior prèvia a qualsevol actuació.

- USOS PERMESOS:

Museu Arqueològic i els definits en el ~~PEU~~.

.....

Proposat

.....

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions **de l'annex 2 del PENAB.**

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions **de l'annex 2 del PENAB.**

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

S'hi pot construir d'acord amb **les determinacions de l'annex 2 del PENAB.**

- ACABATS DE FAÇANA:

Es mantindrà la pedra a la vista a l'edifici de Can Fornells i de la Pia Almoina. Els revestiments per a pintar es farà d'acord amb la Carta de Colors del Nucli Antic a la gamma d'ocres i terrosos.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

Les façanes originals, l'estructura de suport, el patigòtic, els arcs diafragma, les pintures murals la part de la muralla original.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Necessària en el pati posterior prèvia a qualsevol actuació.

- USOS PERMESOS :

Museu Arqueològic i **dependències annexes.**

.....

EC21- Museu Darder

Vigent

.....

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions del PENAB.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions del PENAB.

.....

Proposat

.....

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions **de l'annex 2 del PENAB.**

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions **de l'annex 2 del PENAB.**

.....

EI1- Molí de la Plaça

Vigent

.....

- **EDIFICABILITAT :**
La determinada en el PENAB i el Pla Especial "Cal Moliner".

- **OCUPACIÓ PARCEL·LA :**
La determinada en el PENAB i el Pla Especial "Cal Moliner".

.....

Proposat

.....

- **EDIFICABILITAT :**
La determinada en l'annex 2 del PENAB pel núm. 38 i la determinada al PENAB pel núm. 37.

- **OCUPACIÓ PARCEL·LA :**
La determinada en l'annex 2 del PENAB pel núm. 38 i la determinada al PENAB pel núm. 37

.....

1.8.4. Esmenes en fitxes vigents del Catàleg**CU1 Conjunt de la Plaça Major, Pl. Major núm. 39 (Can Tomàs Teixidor)**

L'apartat de característiques i valoració de l'edifici del núm. 39 de la Plaça Major, de la fitxa CU1, estableix que es tracta d'un edifici amb antecedents i preexistències medievals, amb diferents reformes al llarg dels anys. En una d'aquestes reformes (anys setanta del segle XX) es va desmuntar i retirar un dels arcs de diafragma de la planta baixa. En la mateixa fitxa s'especifica que caldrà reposar l'arc en qualsevol obra que afecti a la planta baixa.

L'edifici es troba emplaçat entre dos equipaments de propietat municipal, el Molí de la Plaça (EI1) i l'Ateneu (CU1). Va ser adquirit per l'Ajuntament de Banyoles l'any 2018, amb la possibilitat d'agrupar-lo a algun d'aquests dos equipaments i reforçar el pol d'activitats culturals de la Plaça Major. En aquest sentit el POUM el va qualificar com a Sistema d'equipaments (clau SE4) destinat a usos social, cultural o religiós. En consonància amb aquesta qualificació del POUM, la modificació del PENAB-2022, qualifica com a sistema d'equipaments (clau SE4).

L'any 2021 es redacta l'Avantprojecte de reforma de l'edifici de Can Tomàs Teixidor com a dependències municipals i la seva relació amb els edificis veïns del Molí de la Plaça (ocupat actualment per l'àrea de promoció econòmica de l'Ajuntament) i l'Ateneu, (ocupat per l'escola municipal de música).

El Projecte de reforma de l'edifici de Can Tomàs Teixidor (1a fase) va ser aprovat per acord de la JGL el dia 11/07/2022. L'actuació es proposa principalment a la planta baixa de Can Tomàs

Teixidor i preveu la seva adequació com a sala polivalent d'ús públic (exposicions, xerrades, ...) i la comunicació en planta baixa amb l'edifici del Molí.

L'informe tècnic municipal sobre el projecte de data 08/07/2021, en relació a l'apartat de condicions d'ordenació d'aquest edifici de la fitxa CU1 que estableix *"En qualsevol obra major que afecti a la planta baixa es reposarà l'arc traslladat"*, conclou que *"No es possible complir materialment amb aquesta exigència. Aquest arc es va col·locar en una masia a les afores de Banyoles"*.

La intervenció ha estat autoritzada per acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona de data 3/12/2021.

En coherència amb tot l'anterior, es proposa corregir les condicions d'ordenació de l'edifici de la plaça Major, núm. 39 de la fitxa del Conjunt de la Plaça Major (CU1), per eliminar la condició de reposar l'arc traslladat, atesa la impossibilitat material que representa aquesta actuació.

Vigent

NORMATIVA APLICABLE

.....

Pl. Major n° 39 Ref. Cadastral: 0631915DG8603S

-Característiques i valoració: edifici dues plantes de pis amb balconeres i balcons segons eixos i una tercera reculada que constitueix una "coberta mixta" amb teulada inclinada de teula i terrat a la banda de la façana principal, amb la planta baixa porxada amb volta per arista de llosa. Amb antecedents i preexistències medievals, a l'any 1868 es va renovar totalment la façana menys l'arc de mig punt que és l'original del segle XIV o XV llevat de la seva base de la dreia reforçada als segles XVIII o XIX.

Aquesta façana es va estucar amb falsos encoixinats incisos, emmarcats amb relleu a les mitgeres que retornava enllaçant a les balconeres amb un motllurat, estucat que va ser eliminat als anys setanta del s. XX igual que el revestiment de la volta. En aquesta època també es va desmuntar i retirar un dels arcs de diafragma de la planta baixa.

-Condicions d'ordenació: Les que determina el PENAB. ~~En qualsevol obra major que afecti a la planta baixa es reposarà l'arc traslladat.~~

-Acabats da façana: en qualsevol cas d'obra major s'estucarà la façana amb la restitució del falsos encoixinats (30x50 aprox.) i l'emmarcat de les mitgeres així com la volta del porxo, tot amb colors segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana interior es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

.....

Proposat

NORMATIVA APLICABLE

.....

Pl. Major n° 39 Ref. Cadastral: 0631915DG8603S

-Característiques i valoració: edifici dues plantes de pis amb balconeres i balcons segons eixos i una tercera reculada que constitueix una "coberta mixta" amb teulada inclinada de teula i terrat a la banda de la façana principal, amb la planta baixa porxada amb volta per arista de llosa. Amb

antecedents i preexistències medievals, a l'any 1868 es va renovar totalment la façana menys l'arc de mig punt que és l'original del segle XIV o XV llevat de la seva base de la dreta reforçada als segles XVIII o XIX.

Aquesta façana es va estucar amb falsos encoixinats incisos, emmarcats amb relleu a les mitgeres que retornava enllaçant a les balconeres amb un motllurat, estucat que va ser eliminat als anys setanta del s. XX igual que el revestiment de la volta. En aquesta època també es va desmuntar i retirar un dels arcs de diafragma de la planta baixa.

-Condicions d'ordenació: Les que determina l'**annex 2** del PENAB.

-Acabats da façana: en qualsevol cas d'obra major s'estucarà la façana amb la restitució del falsos encoixinats (30x50 aprox.) i l'emmarcat de les mitgeres així com la volta del porxo, tot amb colors segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana interior es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

.....

ER5 La Providència

Amb l'objecte d'establir les condicions de transformació urbanística de la finca on s'ubica l'antic Convent de La Providència, la Modificació puntual del Text refós del Pla General d'Ordenació Urbana de Banyoles a l'entorn del Nucli Antic i el Pla especial del Nucli Antic de Banyoles, tramitats de manera simultània, van delimitar un àmbit de gestió urbanística. Ambdós documents van ser aprovats definitivament per la CTUG en data de 28/01/2009.

El Catàleg de bens protegits del municipi de Banyoles, aprovat definitivament per la CTUG en sessió de 22/06/2016, entre altres bens, inclou la fitxa ER5 (Església de La Providència) que determina un nivell de protecció parcial per a l'església i l'edifici de la banda sud, determina l'entorn de protecció del bé protegit i referencia els paràmetres d'edificabilitat, ocupació i entorn de protecció a les determinacions del PEMU Providència.

El Pla d'ordenació urbanística municipal de Banyoles, aprovat definitivament el 22/12/2020, determina un àmbit de planejament derivat a la finca de La Providència, el Sòl de Millora Urbana SMU 03. D'acord amb la fitxa específica del SMU 03, l'element protegit (ER5) es destinarà a equipament públic cultural per garantir la seva protecció.

El Pla de millora urbana del SMU 03 – Providència, aprovat definitivament en el Ple de l'Ajuntament de Banyoles en data de 30/01/2023, estableix les condicions de transformació i ordenació de l'illa ocupada per l'antic convent de La Providència. El SMU-03 destina l'antic convent i el seu entorn de protecció, definit a la fitxa ER5, al sistema d'equipaments comunitaris. S'estableix que les intervencions sobre l'edifici protegit es realitzaran d'acord amb el que determina la fitxa específica ER5 del Catàleg de protecció i estableix la possibilitat d'ampliació, si fos necessari, amb la tramitació d'un Pla especial urbanístic.

El Pla especial urbanístic La Providència, actualment en tramitació, va ser aprovat inicialment per la JGL de Banyoles en data de 14/10/2024. El PEU articula les condicions d'ordenació del sòl destinat a equipament de la Providència, i determina els paràmetres d'edificabilitat i ocupació.

Per tant, i d'acord amb l'informe emès pels tècnics de la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, de data 14/05/2025, caldrà esmenar la fitxa ER5 del Catàleg de Protecció del Patrimoni per establir que els paràmetres d'edificabilitat i ocupació de

l'equipament de la Providència son els que es determinen en el PEU La Providència, actualment en tramitació.

Pel que fa a l'apartat d'investigació arqueològica, i també d'acord amb el mateix informe dels tècnics de la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, caldrà esmenar-lo en el sentit que els moviments de terres que es produeixin a l'àmbit s'hauran de realitzar sota control arqueològic

Vigent

.....

- **EDIFICABILITAT :**

Segons els objectius del PEMU Providència del planejament vigent.

- **OCUPACIÓ PARCEL·LA :**

Segons les determinacions del PEMU Providència del planejament vigent.

.....

- **INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :**

No és necessària cap investigació arqueològica, doncs està fora muralla.

.....

Proposat

.....

- **EDIFICABILITAT :**

*Segons els objectius del **PEU** Providència.*

- **OCUPACIÓ PARCEL·LA :**

*Segons les determinacions del **PEU** Providència.*

.....

- **INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :**

Seguiment arqueològic en els treballs que afectin el subsòl.

.....

EC12 (Can Gelada) i EC13 (Can Canova)

En la part informativa de les fitxes dels béns protegits EC12 (Can Gelada) i EC13 (Can Canova) es detecta un traspàs de dades, entre ambdues fitxes, que comporta interpretacions errònies en la localització dels dos bens.

En la fitxa de Can Gelada (EC12), la part informativa descriu la localització i la referència cadastral del bé protegit amb dades errònies, ja que aquelles corresponen a Can Canova (EC13). Respecte la planta de situació, s'identifica gràficament com a bé protegit l'edifici situat al núm. 15 del mateix carrer, deixant desprotegida la finca correcte emplaçada al núm. 11.

Les dades de la localització correcta de Can Gelada (EC12), son:

- Localització: c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 11
- Referència cadastral: 0430903DG8603S0001XO

-



En la fitxa de Can Canova (EC13) la part informativa descriu la localització i la referència cadastral del bé protegit amb dades errònies, ja que aquelles corresponen a Can Gelada (EC12). Respecte la planta de situació, s'identifica gràficament com a bé protegit l'edifici situat al núm. 12 del mateix carrer, deixant desprotegida la finca correcta emplaçada al núm. 16.

Les dades de la localització correcta de Can Canova (EC13) son:

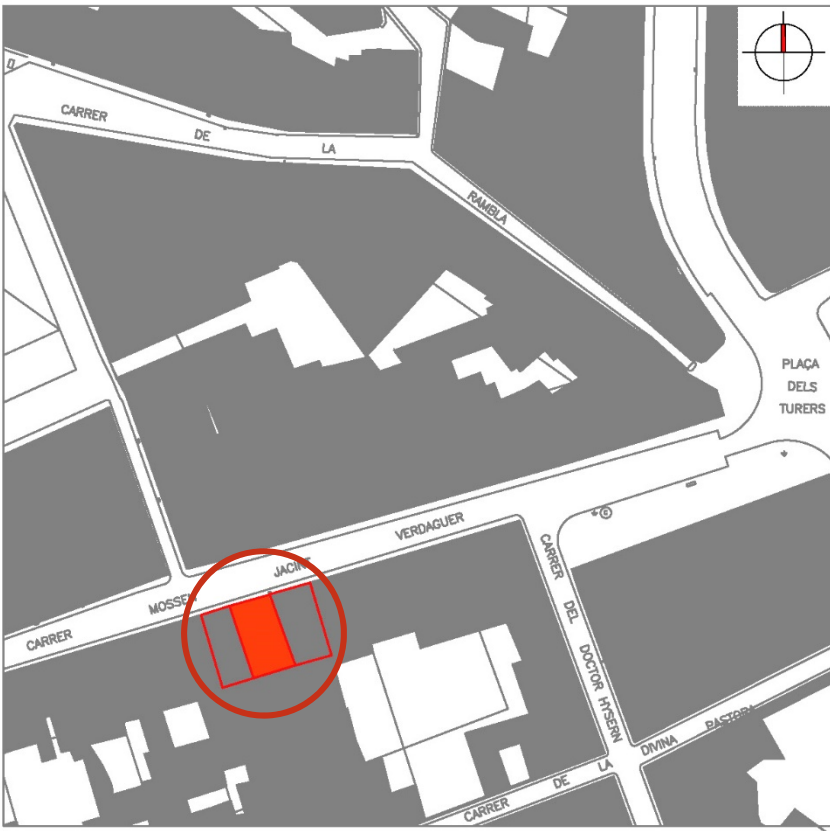
- Localització: c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 16
- Referència cadastral: 0431731DG8603S0001YO



Aquesta incongruència provoca que els edificis realment mereixedors de protecció resten exposats a intervencions que podrien comprometre els valors pels quals han sigut inclosos en el Catàleg de protecció del Banyoles.

Amb l'objecte de garantir la protecció real dels dos béns i alhora eliminar afeccions indegudes sobre altres edificis, es proposa esmenar les fitxes de Can Gelada (EC12) i Can Canova (EC13) per substituir les dades errònies per les correctes.

Vigent

Can Gelada	EC12
LOCALITZACIÓ :	
c/ Mossèn Jacint Verdaguer 14 i 16	FULL nº 2 de 4
ANY O ÈPOCA :	AUTOR:
1915	Desconegut
REFERÈNCIA CADASTRAL:	
0431731DG8603S0001YO, 0431730DG8603S0001BO	
PLANTA DE SITUACIÓ:	
 BÉ O ELEMENT PROTEGIT ENTORN DE PROTECCIÓ	

Can Canova

EC13

LOCALITZACIÓ:

c/ Mossèn Jacint Verdaguer 11

FULL nº 2 de 4

ANY O ÈPOCA:

1920

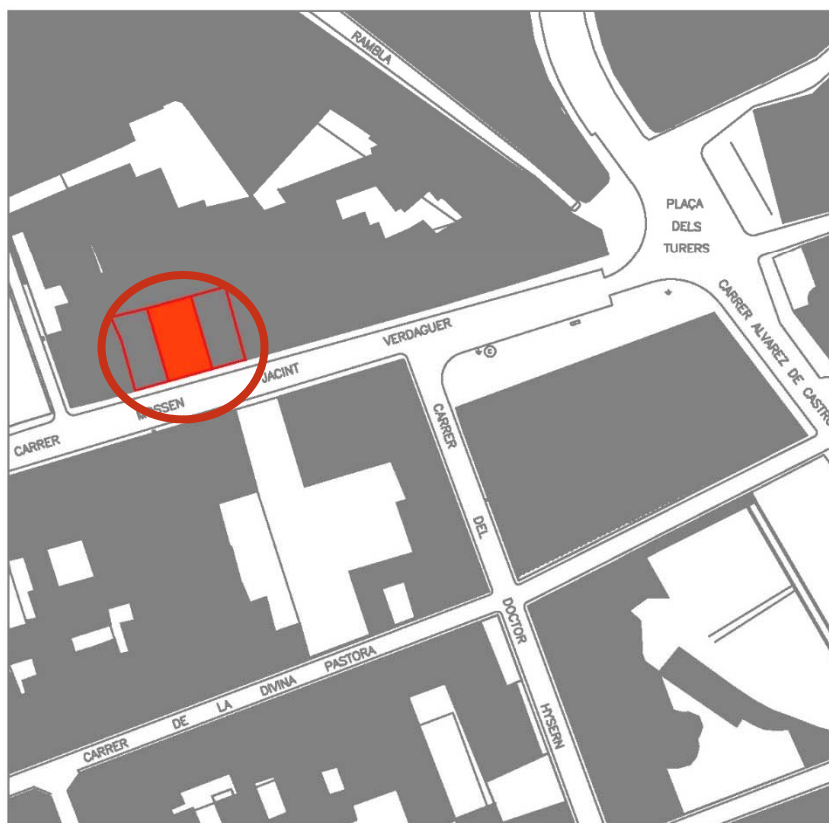
AUTOR:

Pere Font, mestre d'obres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0430903DG8603S0001XO

PLANTA DE SITUACIÓ:



- BÉ O ELEMENT PROTEGIT
- ENTORN DE PROTECCIÓ

E 1/1000

Proposat

Can Gelada

EC12

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 11

FULL nº 2 de 4

ANY O ÈPOCA :

1915

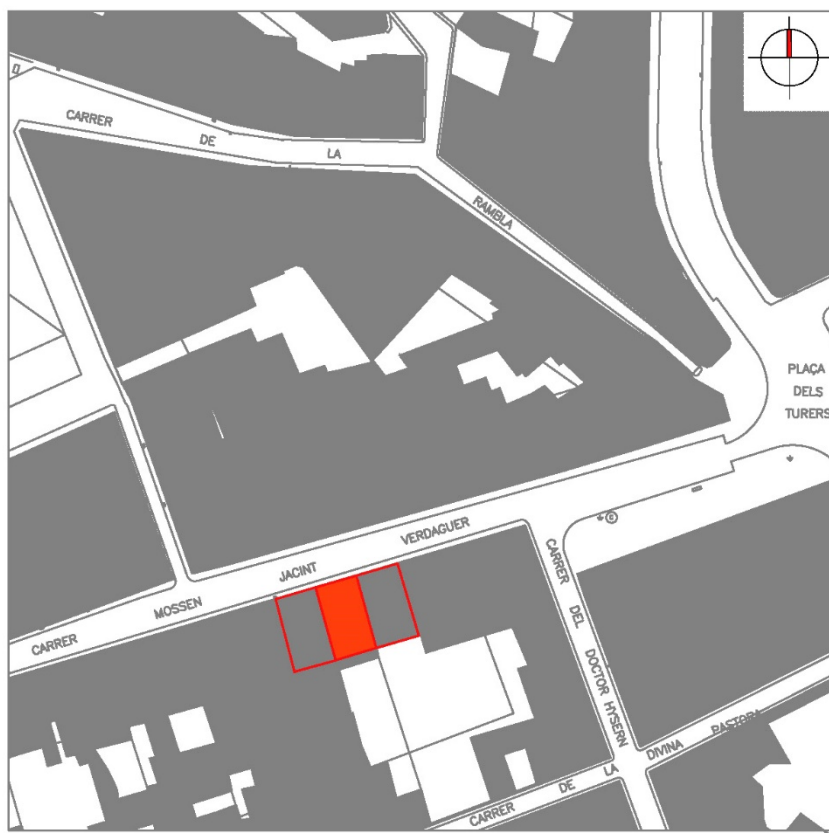
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0430903DG8603S0001XO

PLANTA DE SITUACIÓ:


 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

E 1/1000

Can Canova

EC13

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 16

FULL nº 2 de 4

ANY O ÈPOCA :

1920

AUTOR:

Pere Font, mestre d'obres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0431731DG8603S0001YO

PLANTA DE SITUACIÓ:


BÉ O ELEMENT PROTEGIT

ENTORN DE PROTECCIÓ

E 1/1000

1.9. Consideracions finals

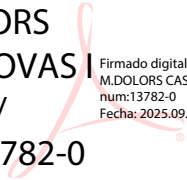
La present modificació no afecta a la normativa del Pla especial de Protecció del Patrimoni de Banyoles, només s'afecta el Catàleg de béns protegits amb la incorporació de 3 nous béns que son objecte de protecció, la adaptació de 10 fitxes individuals i la correcció de 4 fitxes individuals de béns protegits.

D'acord amb l'article 9.3 de la normativa del Pla especial de protecció del patrimoni, els nous bens que s'incorporen al Catàleg, passaran a ser part integral del Pla Especial a tots els efectes des del moment de l'aprovació definitiva de la present modificació del pla especial.

M Dolors Casanovas Voltà, arquitecte

Signat electrònicament

M.DOLORS
CASANOVAS I
VOLTA /
num:13782-0



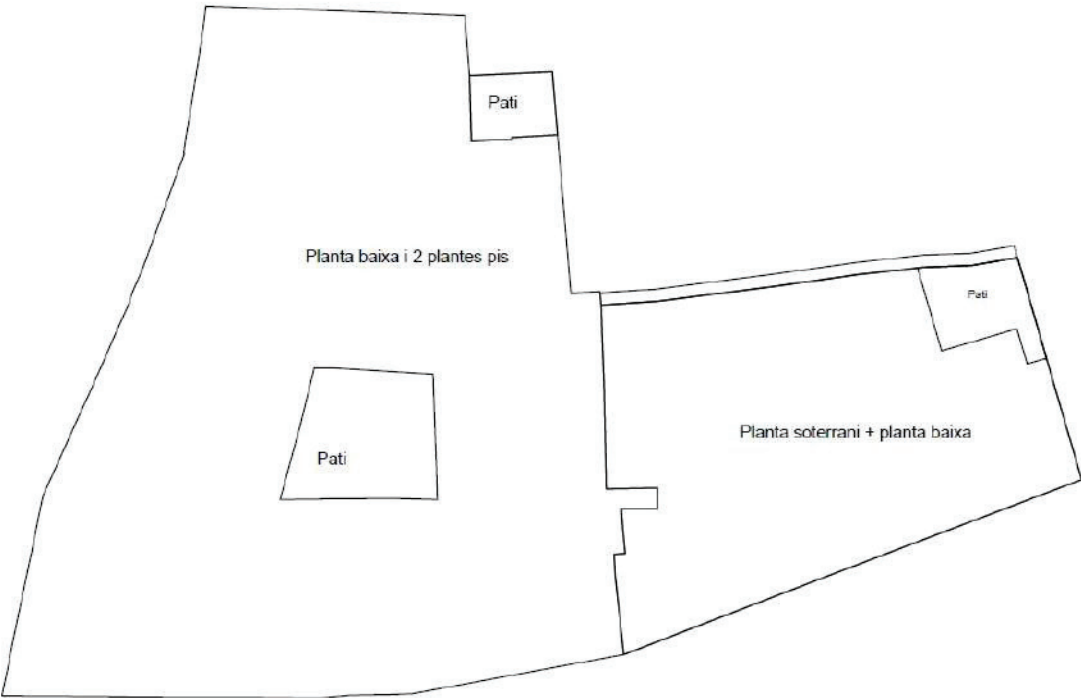
Firmado digitalmente por
M.DOLORS CASANOVAS I VOLTA /
num:13782-0
Fecha: 2025.09.19 12:55:01 +02'00'

1.10. ANNEXES

1.10.2. Normativa específica dels equipaments dins l'àmbit del PENAB - ANNEX 2 de la Modificació del PENAB (A.D. 08/06/2022, DOGC. 15/09/2022)

MUSEU ARQUEOLÒGIC COMARCAL DE BANYOLES

Plaça de la Font, 11

Qualificació:	Sistema d'equipaments, cultural – social – religiós (clau SE4)
Titularitat:	Pública
Paràmetres generals:	Són d'aplicació els regulats als articles 99, 100 i 101 de les NNUU del POUM
Protecció:	BCIN Monument històric. Núm. registre: 4146-MH, registre estatal R-1-51-1352 (Decet 01/03/1962, BOE 09/03/1962) Fitxa EC1 del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles
PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ:	
Ocupació màxima:	L'assenyalada al plànol adjunt d'ordenació volumètrica proposada
Edificabilitat màxima:	2,24 m ² st/m ² sl
Alçada màxima i façanes:	L'assenyalada al plànol O2 19-08315 del PENAB
Nombre màxim de plantes:	Les assenyalades al plànol adjunt d'ordenació volumètrica proposada
Usos:	Museu Arqueològic i dependències annexes
	Plànol d'ordenació volumètrica proposada
	

MOLÍ DE LA PLAÇA

Plaça Major, 38

Qualificació:	Sistema d'equipaments, cultural – social – religiós (clau SE4)
Titularitat:	Pública
Paràmetres generals:	Són d'aplicació els regulats als articles 99, 100 i 101 de les NNUU del POUM
Protecció:	Inclòs dins l'àmbit del BCIN Conjunt històric. Núm. registre: 15-CH, Acord Generalitat 09/11/1999, DOGC 30/12/1999) Registre estatal R-I53-0511 Fitxa EI1 del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles
PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ:	
Ocupació màxima:	55% i s'ajustarà al plànol adjunt d'ordenació volumètrica proposada
Edificabilitat màxima:	1,2 m2st/m2sl
Alçada màxima i façanes:	L'assenyalada al plànol O2 07-06319 del PENAB
Nombre màxim de plantes:	Les assenyalades al plànol adjunt d'ordenació volumètrica proposada. Es permet ampliar l'ascensor fins a l'alçada de la finca veïna de Can Teixidor.
	Plànol d'ordenació volumètrica proposada

MUSEU DARDER

Plaça dels Estudis, 2

Qualificació:	Sistema d'equipaments, cultural – social – religiós (clau SE4)
Titularitat:	Pública
Paràmetres generals:	Són d'aplicació els regulats als articles 99, 100 i 101 de les NNUU del POUM
Protecció:	Fitxa EC21 del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles
PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ:	
Ocupació màxima:	100% i s'ajustarà al plànol adjunt d'ordenació volumètrica proposada
Edificabilitat màxima:	S'ajustarà al plànol adjunt d'ordenació volumètrica proposada
Alçada màxima i façanes:	L'assenyalada al plànol O2 06-06314 del PENAB
Nombre màxim de plantes:	Les assenyalades al plànol adjunt d'ordenació volumètrica proposada
	Plànol d'ordenació volumètrica proposada

Superfície ocupació= 117,45
Alçada edificada= 15,20
Volum edificat = 1.737,99

PS+PB+3PP

Superfície ocupació= 182,25
Alçada edificada= 11,87
Volum edificat = 2.163,31

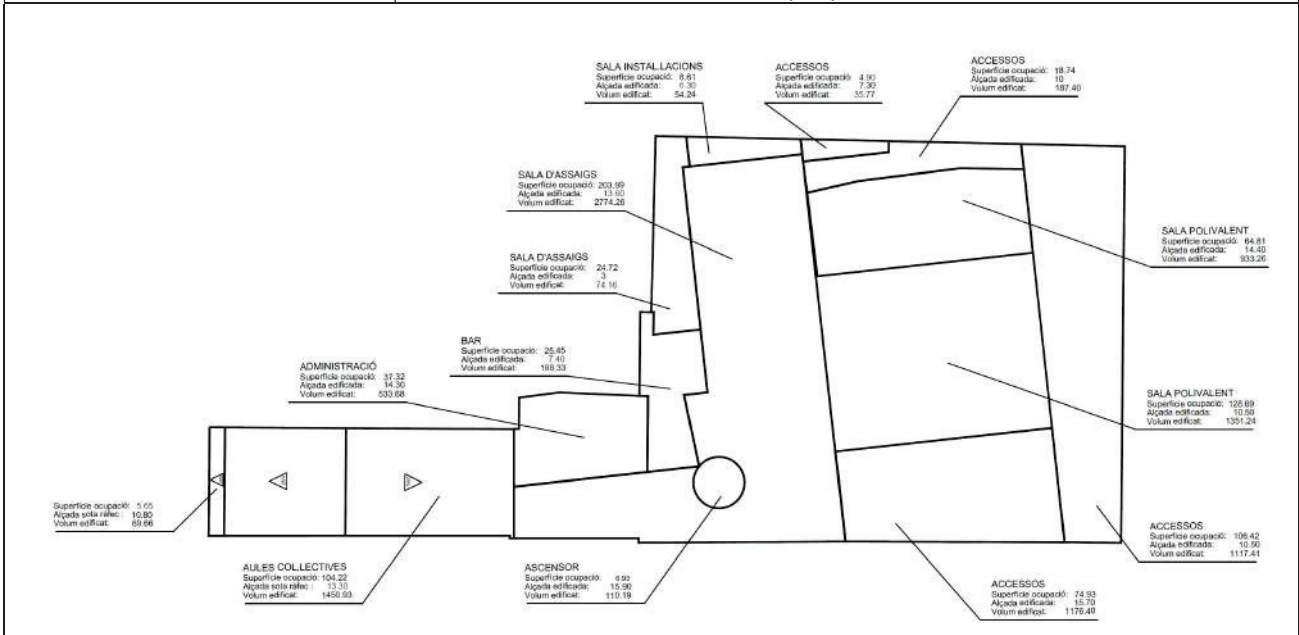
PS+PB+2PP

PB+1PP

Superfície ocupació= 126,03
Alçada edificada= 9,30
Volum edificat = 1.172,06

ATENEU - CENTRE MUNICIPAL D'ESTUDIS MUSICALS DE BANYOLES

Plaça Major, 40

Qualificació:	Sistema d'equipaments, cultural – social – religiós (clau SE4)																																																												
Titularitat:	Pública																																																												
Paràmetres generals:	Són d’aplicació els regulats als articles 99, 100 i 101 de les NNUU del POUM																																																												
Protecció:	Inclòs dins l’àmbit del BCIN Conjunt històric. Núm. registre: 15-CH, Acord Generalitat 09/11/1999, DOGC 30/12/1999) Registre estatal R-I53-0511 Fitxa CU1 del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles																																																												
PARÀMETRES D’EDIFICACIÓ:																																																													
Ocupació màxima:	100% de la finca																																																												
Edificabilitat màxima:	Les assenyalades al plànol adjunt d’ordenació volumètrica proposada																																																												
Alçada màxima i façanes:	L’assenyalada al plànol O2 07-06319 del PENAB																																																												
Nombre màxim de plantes:	Les assenyalades al plànol adjunt d’ordenació volumètrica proposada																																																												
	Plànol d’ordenació volumètrica proposada																																																												
 <table><tr><th>Àrea</th><th>Superfície ocupada</th><th>Alçada edificada</th><th>Volum edificat</th></tr><tr><td>SALA INSTAL·LACIONS</td><td>8.61</td><td>0.30</td><td>54.24</td></tr><tr><td>ACCESSOS</td><td>4.90</td><td>7.30</td><td>35.77</td></tr><tr><td>ACCESSOS</td><td>18.74</td><td>10</td><td>187.40</td></tr><tr><td>SALA POLIVALENT</td><td>64.81</td><td>14.40</td><td>933.26</td></tr><tr><td>SALA D'ASSAIGS</td><td>203.99</td><td>13.50</td><td>2774.26</td></tr><tr><td>SALA D'ASSAIGS</td><td>24.72</td><td>3</td><td>74.16</td></tr><tr><td>BAR</td><td>25.45</td><td>7.40</td><td>188.33</td></tr><tr><td>ADMINISTRACIÓ</td><td>37.32</td><td>14.30</td><td>533.68</td></tr><tr><td>AULES COL·LECTIVES</td><td>104.22</td><td>13.35</td><td>1458.63</td></tr><tr><td>ASCENSOR</td><td>6.90</td><td>16.90</td><td>115.19</td></tr><tr><td>ACCESSOS</td><td>74.93</td><td>15.70</td><td>1176.45</td></tr><tr><td>ACCESSOS</td><td>306.42</td><td>10.50</td><td>3217.41</td></tr><tr><td>SALA POLIVALENT</td><td>128.69</td><td>10.50</td><td>1351.24</td></tr><tr><td>Superfície ocupada (exterior)</td><td>5.05</td><td>10.80</td><td>89.66</td></tr></table>		Àrea	Superfície ocupada	Alçada edificada	Volum edificat	SALA INSTAL·LACIONS	8.61	0.30	54.24	ACCESSOS	4.90	7.30	35.77	ACCESSOS	18.74	10	187.40	SALA POLIVALENT	64.81	14.40	933.26	SALA D'ASSAIGS	203.99	13.50	2774.26	SALA D'ASSAIGS	24.72	3	74.16	BAR	25.45	7.40	188.33	ADMINISTRACIÓ	37.32	14.30	533.68	AULES COL·LECTIVES	104.22	13.35	1458.63	ASCENSOR	6.90	16.90	115.19	ACCESSOS	74.93	15.70	1176.45	ACCESSOS	306.42	10.50	3217.41	SALA POLIVALENT	128.69	10.50	1351.24	Superfície ocupada (exterior)	5.05	10.80	89.66
Àrea	Superfície ocupada	Alçada edificada	Volum edificat																																																										
SALA INSTAL·LACIONS	8.61	0.30	54.24																																																										
ACCESSOS	4.90	7.30	35.77																																																										
ACCESSOS	18.74	10	187.40																																																										
SALA POLIVALENT	64.81	14.40	933.26																																																										
SALA D'ASSAIGS	203.99	13.50	2774.26																																																										
SALA D'ASSAIGS	24.72	3	74.16																																																										
BAR	25.45	7.40	188.33																																																										
ADMINISTRACIÓ	37.32	14.30	533.68																																																										
AULES COL·LECTIVES	104.22	13.35	1458.63																																																										
ASCENSOR	6.90	16.90	115.19																																																										
ACCESSOS	74.93	15.70	1176.45																																																										
ACCESSOS	306.42	10.50	3217.41																																																										
SALA POLIVALENT	128.69	10.50	1351.24																																																										
Superfície ocupada (exterior)	5.05	10.80	89.66																																																										

CAN TEIXIDOR

Plaça Major, 39

Qualificació:	Sistema d'equipaments, cultural – social – religiós (clau SE4)
Titularitat:	Pública
Paràmetres generals:	Són d'aplicació els regulats als articles 99, 100 i 101 de les NNUU del POUM
Protecció:	Inclòs dins l'àmbit del BCIN Conjunt històric. Núm. registre: 15-CH, Acord Generalitat 09/11/1999, DOGC 30/12/1999) Registre estatal R-I53-0511 Fitxa CU1 del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles
PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ:	
Ocupació màxima:	100% de la finca
Alçada màxima i façanes:	L'assenyalada al plànol O2 07-06319 del PENAB
Nombre màxim de plantes:	Planta baix i 3 plantes pis

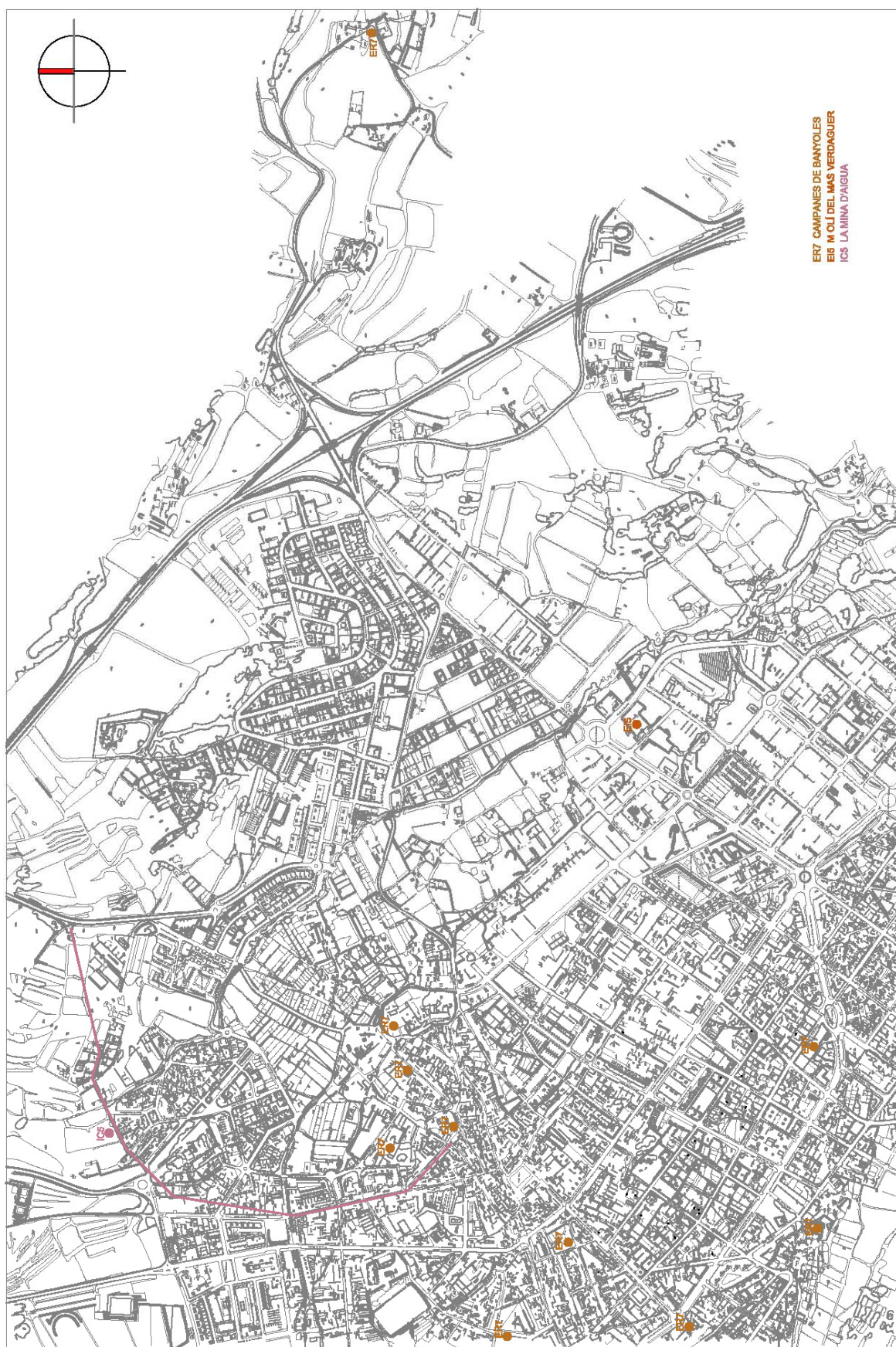
SANTA MARIA DELS TURERS

Plaça Santa Maria, 8

Qualificació:	Sistema d'equipaments, cultural – social – religiós (clau SE4)
Titularitat:	Privada
Paràmetres generals:	Són d'aplicació els regulats als articles 99, 100 i 101 de les NNUU del POUM
Protecció:	Fitxa ER3 del Pla especial de protecció del patrimoni de Banyoles
PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ:	
Caldrà la redacció d'un pla especial per establir les condicions de transformació de l'illa ocupada per aquest equipament, amb l'objectiu de millorar el paisatge urbà més immediat al monument i alliberar-lo dels afegits que el desvirtuen.	

3.- CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

3.1. Situació nous béns protegits



3.2. Fitxes individuals

Conjunt de la Plaça Major

CU1

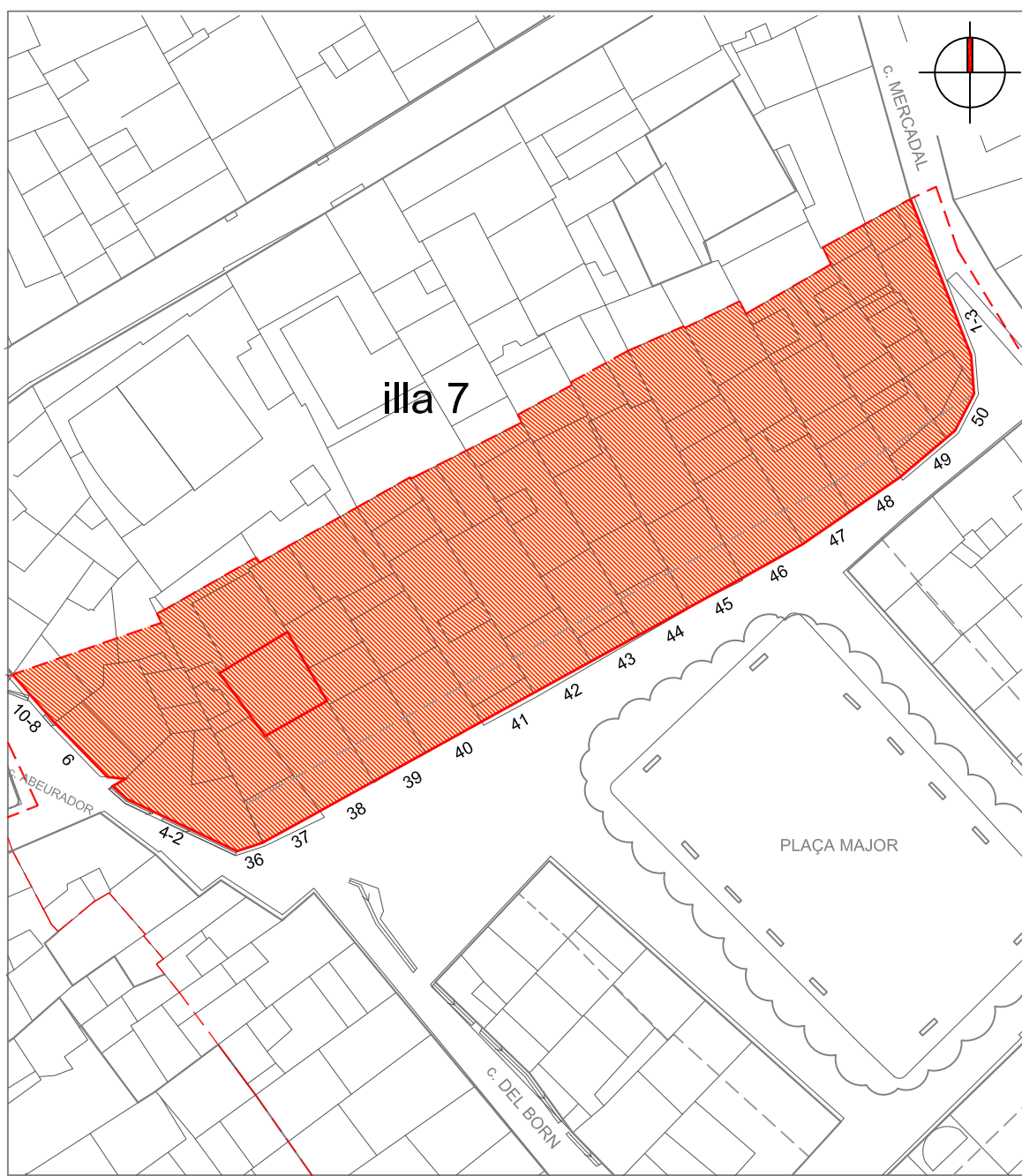
LOCALITZACIÓ :

ILLA 7: c. Abeurador 2-4, 6, 8-10 ; Plaça Major 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 ; c/ Mercadal 1-3

FULL n° 15 de 35

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

SITUACIÓ DELS EDIFICIS



Conjunt de la Plaça Major

CU1

LOCALITZACIÓ :

ILLA 7: c. Abeurador 2-4, 6, 8-10 ; Plaça Major 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 ; c/ Mercadal 1-3

FULL nº 16 de 35

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

FOTOGRAFIES ILLA 7

FOTO AÈREA ILLA 7



Conjunt de la Plaça Major

CU1

LOCALITZACIÓ :

ILLA 7: c. Abeurador 2-4, 6, 8-10 ; Plaça Major 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 ; c/ Mercadal 1-3

FULL nº 17 de 35

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

NORMATIVA APLICABLE :

ILLA 7. C/ABEURADOR-VOLTES DE TRAMUNTANA-C/MERCADAL

C/Abeurador nº 8 Ref. Cadastral: 0631920DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa i dos pisos amb balconeres i balcons segons eixos i coberta inclinada amb teula. Amb possibles antecedents medievals, va ser bastit de nova planta al segle XIX juntament amb seu veí, el nº 10 (la llinda dels portals de pedra amb arc escarser porten la data de 1835).

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB. Es mantindrà la coberta inclinada amb teula.

-Acabats de façana: es requereix unitat de façana amb el nº 10 raó per la qual es mantindrà el sistema de revestiment per pintar amb emmarcats a les balconeres i mitgeres però no entre les dues (és a dir entre els nº 8 i 10).

C/Abeurador nº 6 Ref. Cadastral: 0631919DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa i tres pisos amb terrat i una quarta planta reculada, també terrada, construït a finals dels anys cinquanta amb finestres segons eixos amb escàs interès arquitectònic. Té dos punts assenyalats com a elements a enderrocar o corregir (un cos al primer terrat i una mitgera amb un xamfrà que era una previsió d'eixamplament del carrer).

-Condicions d'ordenació: Les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: en qualsevol cas d'obra major s'hauran de resoldre els punts assenyalats per a enderrocar o corregir. Es pot mantenir el sistema d'emmarcat, sòcol i elements sobresortints a la planta baixa així com els ampits i obertures existents.

C/Abeurador nº 2-4 i Pl. Major nº 36 Ref. Cadastral: 0631918DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa i dos pisos amb coberta terrada, badalot d'eixida i barana mixta amb falsa cornisa i barrots de ferro o ceràmica. D'estructura i preexistències medievals amb arcs diafragma i embigats de fusta a la planta baixa es conserven també les obertures de 1737 i 1823 d'aquesta planta si bé a les plantes de pis, a la segona meitat del s. XX s'hi van dur a terme importants reformes interiors i exteriors amb la incorporació d'emmarcats aplacats de pedra de Banyoles a les obertures i uns badius de factura noucentista a la segona planta, obra deguda a l'arquitecte Francesc Figueras.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: en qualsevol cas d'obra major i llevat de les obertures de la planta baixa es podran revestir per pintar els paraments i es podran mantenir els emmarcats aplacats de les dels pisos. En aquest cas, el sòcol aplacat a la planta baixa, serà de pedra de Banyoles com a continuació de l'aplacat del rec i no superarà els 50 cm d'alçada. Es corregirà la barana mixta prolongant una teulada inclinada única iniciada amb la cornisa existent, amb possible obertura segons art. 42.2 del PENAB. També s'ha de corregir la part inferior de les baranes dels balcons, ara amb planxa perforada.

Pl. Major nº 37 Ref. Cadastral: 0631917DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa i dues plantes de pis i coberta inclinada de teula amb planta baixa porxada amb sostre de cairats i entrebogat de llosa originals. Fins la segregació produïda a principis dels anys trenta formava, amb la casa veïna (nº 38), un únic edifici medieval de planta baixa i un pis. L'any 1934 es va reformar disposant-hi dos balconeres amb balcó corregut al pis i aixecant una planta la façana de la qual es va resoldre amb uns badius de factura noucentista. Conserva l'arc diafragma interior i l'original del porxo, ambdós de finals del s. XIV.

-Condicions d'ordenació: en qualsevol cas d'obra major, les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: com a excepció i tenint en compte que en cas d'obra major s'han de suprimir balcons i balconeres per la obligada restauració de l'antiga finestra geminada central (les restes de la qual haurien de romandre en el seu lloc) i també a la necessitat establerta d'unitat de façana pels nºs 37 i 38, s'accepta l'acabat amb la pedra a la vista en tota la façana seguint les característiques del nº 38. Per a l'acabat de la façana interior també es netejarà d'arrebossats deixant la pedra a la vista i de no existir algun portal o element medieval important, es mantindrà la porta modernista existent.

Pl. Major nº 38 Ref. Cadastral: 0631916DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, un pis i coberta inclinada amb la planta baixa porxada amb sostre reforçat de cairats. Amb la segregació que avui constitueix el nº 37, era conegut com el "Molí de la plaça" o de "Les voltes de dalt" esmentat l'any 1263 com "els molins d'en Bernat del Rec". Conserva estructures medievals i el sistema hidràulic amb els dos molins fariners dels quals en resta l'escarador (de blat de coure) amb la canal, el carcavà, l'arbre, el rodet, la mola sotana i el trull. Fins la rehabilitació duta a terme l'any 2004-5 es mantenia a la planta baixa una part de la casa del moliner amb el pas independent cap als molins situats en un edifici posterior, ambdós del s. XIII o anterior. El porxo amb arc de mig punt, el portal del pas cap als molins, el pis amb la finestra central geminada i l'arc del pati són originals i obra de finals del s. XIV.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat l'annex 2 del PENAB.

-Acabats de façana: com a excepció i per causa de no existir cap element diferencial entre la planta baixa i el pis, s'accepta l'acabat amb la pedra a la vista existent tant pel que fa a la façana principal com a la interior.

Conjunt de la Plaça Major

CU1

LOCALITZACIÓ :

ILLA 7: c. Abeurador 2-4, 6, 8-10 ; Plaça Major 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 ; c/ Mercadal 1-3

FULL nº 18 de 35

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

NORMATIVA APLICABLE :

Pl. Major nº 39 Ref. Cadastral: 0631915DG8603S

-Característiques i valoració: edifici dues plantes de pis amb balconeres i balcons segons eixos i una tercera reculada que constitueix una "coberta mixta" amb teulada inclinada de teula i terrat a la banda de la façana principal, amb la planta baixa porxada amb volta per aresta de llosa. Amb antecedents i preexistències medievals, a l'any 1868 es va renovar totalment la façana menys l'arc de mig punt que és l'original del segle XIV o XV llevat de la seva base de la dreta reforçada als segles XVIII o XIX.

Aquesta façana es va estucar amb falsos encoixinats incisos, emmarcats amb relleu a les mitgeres que retornava enllaçant a les balconeres amb un motllurat, estucat que va ser eliminat als anys setanta del s. XX igual que el revestiment de la volta. En aquesta època també es va desmuntar i retirar un dels arcs de diafragma de la planta baixa.

-Condicions d'ordenació: Les que determina l'annex 2 del PENAB.

-Acabats de façana: en qualsevol cas d'obra major s'estucarà la façana amb la restitució del falsos encoixinats (30x50 aprox.) i l'emmarcat de les mitgeres així com la volta del porxo, tot amb colors segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana interior es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

Pl. Major nº 40 Ref. Cadastral: 0631925DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dues plantes de pis i una tercera reculada 1,60 m de la façana amb coberta inclinada de teula. La planta baixa és porxada amb sostre de bigues tauló de formigó i entrebigat de plaques també de formigó. L'arc de la façana i les finestres geminades són producte de sengles restauracions basades en l'existència de restes originals. L'interior de l'edifici ha estat totalment reformat.

-Condicions d'ordenació: Les que determina l'annex 2 del PENAB.

-Acabats de façana: com a excepció es permet la pedra a la vista però s'accepta el revestiment per pintar a partir del guardapols, amb emmarcats només a les mitgeres i els de pedra dels finestrals. Requereix pintura fosca a la fusteria del tercer pis i algun tipus de protector solar de lames verticals amb colors segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana interior es es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

Plaça Major nº 41 Ref. Cadastral: 0631913DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos plantes de pis i una tercera reculada però amb una galeria coberta considerada en el PENAB com a volu disconforme. La coberta és terrada amb badalot a la part posterior i la barana és mixta amb falsa cornisa de teula i obra massissa. El primer pis compta amb tres finestres geminades una de les quals és cega pel fet de coincidir amb la mitgera del nº 42. Al segon n'hi ha quatre de rectangulars de factura moderna. La planta baixa és porxada amb sostre de bigues de ferro i revoltos i a l'interior es conserven dos dels tres arcs diafragma que tenia.

Llevat dels esmentats arcs interiors, que com el de la façana són originals del s. XIV, l'edifici es va reformar totalment a la segona meitat del s. XX quan també es van restaurar les finestres geminades a partir de restes originals. Juntament amb el seu veí, el nº 42, en època medieval constituïen un únic casal de notable importància, amb planta baixa, pis i potser un badiu obert.

-Condicions d'ordenació: en qualsevol obra major o menor de la tercera planta serà d'obligat compliment enretirar-se fins al pla de la del nº 40 amb cornisa de teula que seguirà la del nº 42 com a barana, i coberta inclinada de teula seguint, la del nº 40 al menys fins a la meitat del terrat existent. La resta del terrat es pot mantenir però la paret mitgera de llevant seguirà tota la forma de doble pendent d'una teòrica coberta. És a dir, formant un únic volum amb la casa nº 40.

-Acabats de façana: com a excepció i per formar unitat amb la casa veïna es mantindrà l'acabat amb pedra a la vista i en aquest mateix sentit es prolongarà la motllura que queda situada a l'ampit dels badius de la casa nº 42, travessant la part superior del finestrals moderns així com la seva cornisa ambdós, però, amb materials diferenciats de la pedra. A la façana interior es es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

Plaça Major nº 42 Ref. Cadastral: 0631912DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa i dos pisos amb balconeres, balcons i restes de finestres geminades al primer pis, dos badius amb arcs carpanells a la segona i coberta inclinada de teula. La planta baixa és porxada amb una volta per aresta i en general l'interior de l'edifici està molt reformat. Juntament amb el seu veí, el nº 42, al segle XIV constituïen un únic casal amb dos arcs a la planta baixa i cinc finestres geminades al pis del qual conjunt i època es conserven els arcs i part dels finestrals amb l'àbac corregut o imposta i l'ampit dels badius amb arc, que ja corresponen a una reforma de finals del segle XVII o principis del XVIII. La façana interior o del porxo conserva, a l'esquerra, un portal de pedra amb arc escarser, també del segle XIV, mentre l'altra és una reconstrucció moderna.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: en qualsevol cas d'obra major, es restauraran les finestres geminades, eliminant-se els balcons. A la façana interior no es podran modificar les obertures.

Conjunt de la Plaça Major

CU1

LOCALITZACIÓ :

ILLA 7: c. Abeurador 2-4, 6, 8-10 ; Plaça Major 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 ; c/ Mercadal 1-3

FULL nº 19 de 35

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

NORMATIVA APLICABLE :

Plaça Major nº 43 Ref. Cadastral: 0631911DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos pisos amb balconeres i balcons segons eixos i una tercera planta reculada que constitueix una "coberta mixta" amb terrat a la façana principal i coberta inclinada de teula. La planta baixa és porxada amb sostre pla (forjat o cel ras) i conserva una reixa dissenyada per Rafel Masó. El remat d'aquesta façana és una barana mixta de falsa cornisa amb teula i barrots metàl·lics. Tant la façana com la resta de l'edifici han estat objecte de nombroses reformes des de finals del segle XX de manera que, fora de les parets mitgeres no hi ha altres restes medievals si bé l'arc de mig punt del porxo pot ser l'original o haver estat reconstruït amb les dovelles originals d'època medieval.

-Condicions d'ordenació: les que determina el PENAB.

-Acabats de façana: no es modificarà el sistema existent de balcons i balconeres, si bé en cas de qualsevol obra major, caldrà canviar el color blanc i la barana mixta seguint els criteris determinats en els Nivells de Protecció de Caràcter General. A les façanes interiors es es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

Plaça Major nº 44 Ref. Cadastral: 063191DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos pisos amb balconeres i balcons segons eixos i una tercera planta reculada i amb coberta inclinada de teula que constitueix una "coberta mixta" amb terrat a la façana principal. La planta baixa és porxada amb un sostre de cairats de fusta i entrebigat pla. Tant la façana, inclòs probablement l'arc de mig punt, com la resta de l'edifici han estat objecte d'una important reforma a l'any 1878, obra de l'arquitecte Manuel Almeda de manera que fora de les parets mitgeres no hi ha altres restes medievals si bé l'arc de mig punt del porxo pot ser l'original o haver estat reconstruït amb les dovelles originals d'època medieval.

-Condicions d'ordenació: les que determina el PENAB.

-Acabats de façana: el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana interior es es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

Plaça Major nº 45 Ref. Cadastral: 0631930DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos pisos amb balconeres, balcons i badius segons eixos, amb coberta inclinada de teula. La planta baixa és porxada amb un sostre de bigues de ferro i revoltos. Tant la façana, inclòs l'arc de mig punt -sobrealçat probablement amb les dovelles de l'arc original- com la resta de l'edifici han estat objecte de reforma a finals del segle XIX de manera que, fora de les parets mitgeres no hi ha altres restes medievals. Els badius existents són el resultat d'una reforma recent quan, a partir de restes dels del s. XIX, van substituir a unes balconeres.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. A la façana interior es es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General. Es requereix l'eliminació d'aparadors sobresortints.

Plaça Major nº 46 Ref. Cadastral: 0631929DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos pisos amb balconeres i balcons segons eixos i un terrat amb badalot d'eixida. La planta baixa és porxada amb un sostre de bigues de ferro i revoltos. Tant la façana, inclòs l'arc de mig punt -sobrealçat l'any 1901 amb dovelles de nova factura- com la resta de l'edifici han estat objecte d'una important reforma a finals del segle XIX, de manera que fora de parets mitgeres no hi ha altres restes medievals. La façana havia estat pintada amb una faixa decorativa sota el balcó del segon pis, esgrafiats sota la cornisa i dibuixos incisos sota d'ells.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: pel que fa a emmarcats de balconeres i mitgeres s'atendrà el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General. En qualsevol cas es restaurarà la faixa decorativa existent sota els balcons de la segona planta i l'esgrafiats i incisions situats sota la cornisa amb la mateixa gamma existent de colors.

Plaça Major nº 47 Ref. Cadastral: 0631909DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos pisos amb balconeres i balcons segons eixos i un terrat amb badalot d'eixida de coberta inclinada de teula. La planta baixa és porxada amb un sostre pla (forjat o cel ras). Tant la façana, inclòs l'arc medieval, com la resta de l'edifici van ser objecte d'una important reforma a principis del segle XX, de manera que fora de les parets mitgeres no hi ha altres restes medievals. L'arc de la façana, que era d'obra de maó amb forma d'arc carpanell, ha estat objecte d'una nova substitució reconstruint-lo en la seva forma i alçada originals raó per la qual la situació dels balcons, amb referències modernistes, queden fora de proporció.

-Condicions d'ordenació: d'acord amb el que determina el PENAB. S'accepta una tercera planta amb coberta inclinada de teula al pla de la façana condicionada al replanteig de les balconeres i balcons que es composaran d'acord amb les proporcions de l'arc actual. A la façana interior es es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera (60 cm). Els colors dels acabats seguiran els indicats en els Nivells de Protecció de Caràcter General.

-Acabats de façana: tractament amb revestiment per pintar segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General.

Conjunt de la Plaça Major

CU1

LOCALITZACIÓ :

ILLA 7: c. Abeurador 2-4, 6, 8-10 ; Plaça Major 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 ; c/ Mercadal 1-3

FULL nº 20 de 35

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

NORMATIVA APLICABLE :

Plaça Major nº 48 Ref. Cadastral: 0631908DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos pisos amb balconeres i balcons segons eixos i una tercera planta reculada i amb coberta inclinada de teula que constitueix una "coberta mixta" amb terrat a la façana principal. La planta baixa és porxada amb volta per aresta i arc original del segle XIV. La façana i bona part de l'interior van ser objecte d'una reforma molt acurada a finals del s. XIX o principis del XX, però l'edifici conté nombroses preexistències medievals com restes dels arcs diafragma reformats de la planta baixa, els dos apuntats de la planta de pis, les portes amb arc de mig punt del pati o la part interior amb els festejadors de la finestra triforada de la façana. L'edifici és de gran interès tant per les seves preexistències medievals com per les reformes modernes de la façana.

-Condicions d'ordenació: les que determina el PENAB.

-Acabats de façana: manteniment dels acabats existents amb estucats, esgrafiats i emmarcats motllurats de les balconeres. A la façana interior es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera de 60 cm.

Plaça Major nº 49 Ref. Cadastral: 0631906DG8603S**Plaça Major nº 50** Ref. Cadastral: 0631906DG8603S

-Característiques i valoració: edifici de planta baixa, dos pisos amb balconeres, balcons i un tercer amb badius, tot segons eixos, terrada en part amb badalot d'eixida i amb coberta inclinada de teula a la banda de la façana. De fet, es tracta de dos edificis d'una única propietat amb dues arcades a la planta baixa, que és porxada amb bigues de ferro i revoltos ceràmics. Un dels arcs és l'original del segle XIV mentre l'altre, construït l'any 1937 és el resultat de la rectificació de la cantonada que va eliminar el darrer arc de les anomenades "Voltes de dalt" escapçant l'edifici corresponent que es va reedificar. L'edifici antic també va ser objecte d'una reforma important a finals del s. XIX, però encara conté algunes preexistències medievals. Restaurat a finals del s. XX és la casa natal del jesuïta Francesc Xavier Butinyà fundador de les Serves de Sant Josep.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: manteniment dels acabats existents amb estucats, esgrafiats i emmarcats motllurats de les balconeres. Alçada del sòcol aplacat a la façana interior fins a la volta. A la façana interior es permet l'obertura total respectant les separacions mínimes de mitgera de 60 cm.

c/Mercadal 1-3 Ref. Cadastral: 0631905DG8603S

-Característiques i valoració: edifici construït l'any 1937 com a resultat de la rectificació del carrer, amb planta baixa i tres pisos, amb balconeres, balcons i finestres segons eixos, coberta terrada amb badalot d'eixida i escàs interès arquitectònic.

-Condicions d'ordenació: les que ha determinat el PENAB.

-Acabats de façana: es pintarà segons el que s'indica als Nivells de Protecció de Caràcter General.

Conjunt de la Plaça Major

CU1

LOCALITZACIÓ :

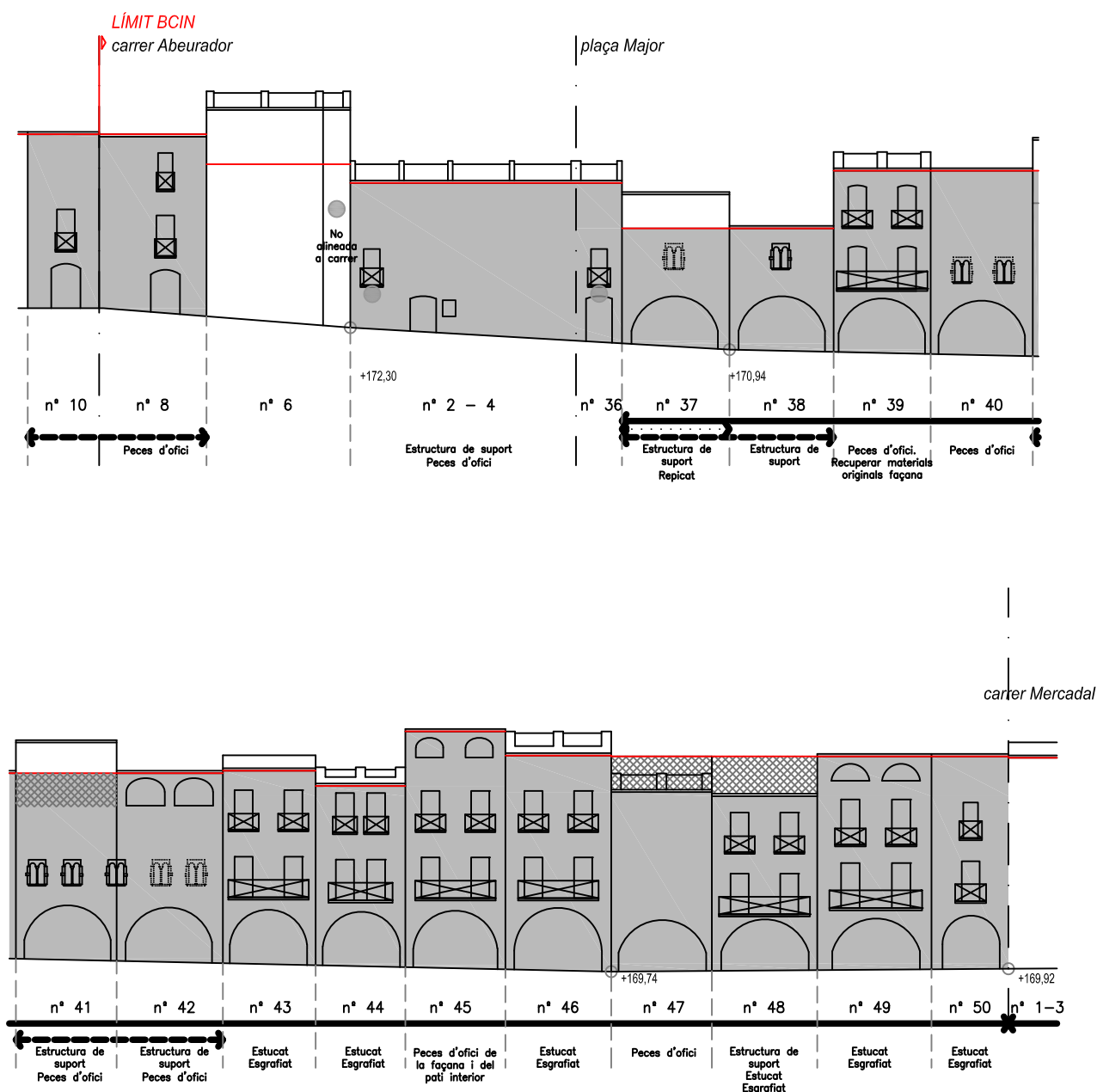
ILLA 7: c. Abeurador 2-4, 6, 8-10 ; Plaça Major 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 ; c/ Mercadal 1-3

FULL nº 21 de 35

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ALÇATS DELS EDIFICIS :

ILLA 7: CARRER DE L'ABEURADOR - VOLTES DE TRAMUNTANA - MERCADAL



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Monestir de Sant Esteve

ER1

LOCALITZACIÓ :

Plaça del Monestir

FULL nº 1 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

AUTOR:

veure descripció específica

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1033601DG8613S0001YD

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles,
TRPGOU, sistema d'**equipaments** (E18) dins de l'àmbit del Pla Especial del Nucli Antic de Banyoles i regulat per les determinacions del Pla especial urbanístic per a l'ordenació de l'àmbit del Monestir.

PROTECCIÓ ACTUAL:

. Bé d'Interès Cultural / Monument Històric Artístic / Generalitat de Catalunya / **RI-I-51-3922 (Decret 02/11/1973, BOE 21/11/1973)**

. Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya: Nº 20

. Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic:

P02 Monestir de Sant Esteve (BCIN) - X-XVIII, pl. Del Monestir.

. BCIL dels sons i tocs de les campanes del municipi de Banyoles: Declaració 26/10/2021 Ajuntament de Banyoles.

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Conjunt monàstic dels segles IX a XIX amb edificació adossada del s.XX

TIPOLOGIA :

Església i claustre barroc classicista / Part moderna de PB+2P anys seixanta

ESTRUCTURA :

Parets de càrrega i voltes / Part moderna sense qualificar

COBERTA :

Teulada inclinada en general

ÚS ACTUAL :

Religiós, residencial eclesiàstic i Arxiu Comarcal / Part moderna Casa d'Espiritualitat (en desús)

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

El monestir de St. Esteve és un conjunt format per l'església barroca amb portada de 1530 d'estil gòtic-tardà, que conserva en el subsòl restes del temple romànic del s.XI i d'un altra del s. IX o anterior. El claustre també barroc va ser acabat al s. XIX i hi ha dependències amb elements des del s. XII fins al XIX.

Fundat per l'abat Bonito pels vols de l'any 812, va donar lloc al naixement de la vila medieval de Banyoles. Destruït vers l'any 945 va ser reconstruït i consagrat el 957 amb la primera volta de pedra documentada del món occidental. Després d'anys de decadència i abandó, l'any 1086 es va consagrar un nou temple de tres naus el qual va patir successives destruccions amb reconstruccions parcials quan els terratrèmols de 1427-28 i també per les guerres de 1655. L'any 1692 es va reconstruir la façana i el campanar, obra de Joan Cisterna i entre 1715 i 1720 la nau actual obra de l'arquitecte gironí Agustí Soriano, mentre l'absis va ser reformat el 1740 amb projecte de Mariano Vallescà i el cupulí que remata la torre, de l'any 1743 és degut a Pere Martí. El claustre, projectat per Soriano no va ser començat fins l'any 1779 per Agustí Cabot i Jaume Galí. L'interior guarda importants obres del s. XV al XVIII com l'arqueta, obra de Francesc Artau (1453) i el retaule de l'Escala de Joan Antígó (1437) entre altres. L'orgue és de l'any 1758.

Darrerament ha aparegut la base de la muralla de migdia així com el seu fossat, ambdós d'època medieval.

La modificació de la coberta del creuer no va seguir l'estructura original ni pel que fa a la volta ni pel sobreaixecament de la coberta, resultant una distorsió inadequada al monument.

Les darreres obres de rehabilitació han permès la instal·lació de l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany a la galeria del claustre i les plantes de pis de l'ala est. Pel claustre, exquisitament restaurat, hi passa el "rec de la cuina", rec que al s. XIX movia una roda hidràulica que pujava l'aigua del pou.

VALORACIÓ :

Importantíssim valor històric, arqueològic i arquitectònic dins els escassos exemples de barroc a Catalunya a part dels murs medievals que es mantenen sota la cota +-0.00 de la nau, com els absis del s. XI o la primera església de l'establiment del s. IX (o anterior). També és notable el valor dels béns mobles que es mantenen dins els seus murs, com els capitells del claustre del s. XII o els ossaris del s. XII al XV, entre d'altres.

Les dues campanes del Monestir formen part de la fitxa específica ER7, que regula la protecció i les actuacions sobre les campanes de Banyoles declarades BCIL.

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

ER1

FULL n° 2 de 6

veure descripció específica

1033601DG8613S0001YD



11

ENTORN DE PROTECCIÓ

Monestir de Sant Esteve

ER1

LOCALITZACIÓ :

Plaça del Monestir

FULL n° 3 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

AUTOR:

veure descripció específica

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1033601DG8613S0001YD

FOTOGRAFIES:



FAÇANA ESSLÉSIA

CLAUSTRE NEOCLÀSSIC S.XVIII



INTERIOR ESSLÉSIA

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de Puigpalter (Capella de Sant Jaume)

ER2

LOCALITZACIÓ :

Puigpalter de Baix

FULL nº 1 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XII/XIII - XVIII

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

001900700DG86C0001YG

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl no urbanitzable

PLANEJAMENT VIGENT :

. **Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles, TRPGOU, Zona de Protecció de Conjunts Arquitectònics (NU5).**

PROTECCIÓ ACTUAL:

. **Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya:**
Nº 15001

. **Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic:**

P39 Església de Puigpalter, Veïnat de Puigpalter.

. **BCIL dels sons i tocs de les campanes del municipi de Banyoles:** Declaració 26/10/2021 Ajuntament de Banyoles.

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Capella d'estructura romànica d'una nau amb volta de canó i absis semicircular

TIPOLOGIA :

Romànic XII-XIII

ESTRUCTURA :

Volta de canó sobre murs.

COBERTA :

Teula corba sobreaixecada a dues aigües.

ÚS ACTUAL :

Religiós.

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Deficient.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Nau rectangular i absis semicircular amb finestra de doble esqueixada al centre de l'absis i en un lateral. El seu aparell és de peces rectangulars ben tallades de pedra majoritàriament sorrenca disposades en filades regulars i és rematat per una petita cornisa caveta de pedra de travertí.

És molt probable que sobre la construcció medieval es portés a terme un regruix dels murs laterals segurament l'any 1786 quan es va reconstruir la volta i aixecar la coberta.

VALORACIÓ :

Capella esmentada des de l'any 957 quan va ser donada al monestir de St. Esteve de Banyoles si bé la seva aparença externa i tipologia estructural situaria la seva construcció (o reconstrucció) entre els segles XII i XIII.

La campana forma part de la fitxa específica ER7, que regula la protecció i les actuacions sobre les campanes de Banyoles declarades BCIL.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de Puigpalter (Capella de Sant Jaume)

ER2

LOCALITZACIÓ :

Puigpalter de Baix

FULL nº 2 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XII/XIII - XVIII

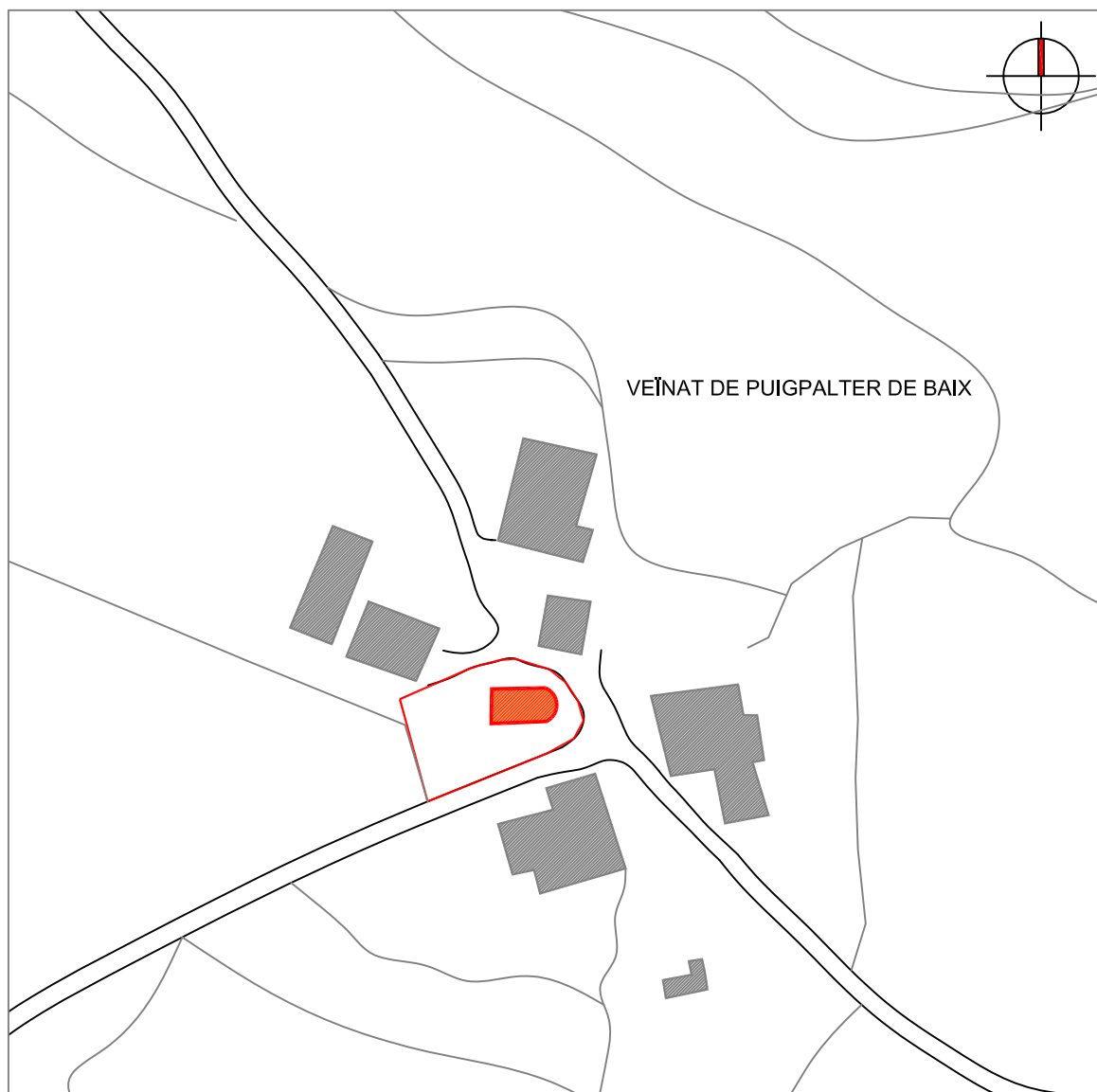
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

001900700DG86C0001YG

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Església de Puigpalter (Capella de Sant Jaume)

ER2

LOCALITZACIÓ :

Puigpalter de Baix

FULL n° 3 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XII/XIII - XVIII

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

001900700DG86C0001YG

FOTOGRAFIES EXTERIORS:

ALÇAT FRONTAL



ABSIS CAPELLA

Església de Puigpalter (Capella de Sant Jaume)

ER2

LOCALITZACIÓ :

Puigpalter de Baix

FULL n° 4 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XII/XIII - XVIII

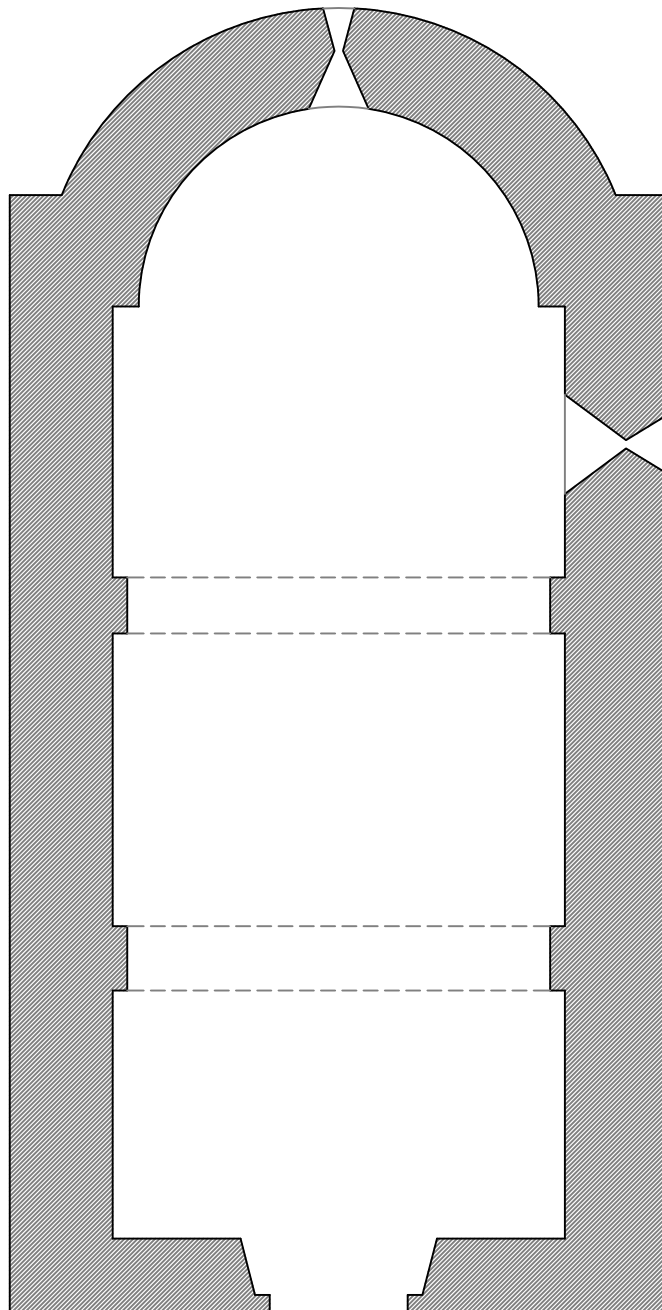
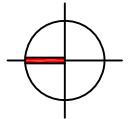
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

001900700DG86C0001YG

PLANTA:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de Puigpalter (Capella de Sant Jaume)

ER2

LOCALITZACIÓ :

Puigpalter de Baix

FULL n° 5 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XII/XIII - XVIII

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

001900700DG86C0001YG

NIVELL DE PROTECCIÓ TOTAL

- EDIFICABILITAT :

L'actual.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

L'actual.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

L'espai lliure en tota la parcel·la assenyalada en la delimitació no és edificable.

- ACABATS DE FAÇANA:

Els actuals amb la pedra tallada a la vista.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

Tot el conjunt.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

És necessària la investigació arqueològica en qualsevol acció en el subsòl.

- USOS PERMESOS :

Religiós i sociocultural.

- INTERVENCIIONS :

1. NECESSÀRIES:

Execució d'un mur de contenció de terres al camí de l'est de la capella.

2. PERMESES:

Obres de consolidació de la volta i rehabilitació.

3. PROPOSADES:

Cales als paraments verticals interiors.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de Sta. Maria dels Turers

ER3

LOCALITZACIÓ :

Placeta de Sta. Maria

FULL nº 1 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

AUTOR:

Pere de Torroella i altres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0832302DG8603S0001DO

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. **Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles**, TRPGOU, sistema d'**equipaments** (E15) dins de l'àmbit del Pla Especial del Nucli Antic de Banyoles. Conformava l'àmbit del PEU-SANTA MARIA pendent de desenvolupament.

PROTECCIÓ ACTUAL:

. **BCIL Núm. Catàleg Patrimoni Cultural Català**: 1516-I (aprovació definitiva CU 18/01/1984)

. **Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya**: N° 14989

. **Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic**:

P03 Església de Sta. Maria dels Turers - XIII, pl. De Santa Maria.

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Església gòtica dels segles XIII-XIV amb una ampliació del s. XVII-XIX

TIPOLOGIA :

Església d'una sola nau amb volta de creueria del s.XIII i absis gòtic del s.XIV.

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega i voltes de creueria del s.XIII i absis amb contraforts del s. XIV.

COBERTA :

Inclinada amb teula corba.

ÚS ACTUAL :

Culte catòlic.

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Edifici iniciat l'any 1269/70 pels prohoms de la Vila amb el permís del bisbe de Girona Pere de Castellnou des de la porta oest per substituir l'antiga església romànica del segle X, i construït segons el sistema de nau única amb parets gruixudes i volta de creueria en tota la nau, construcció que, després d'una llarga aturada, va prosseguir a principis del segle XIV el mestre d'obres Pere de Torroella construint l'absis amb el sistema de contraforts i grans finestrals i es va acabar l'any 1333. El cor és de 1570 i la nau nord correspon a ampliacions dels segles XVI i XVII mentre la sud va ser construïda l'any 1868 ocupant el carrer i algunes cases veïnes. Amb aquesta ampliació es va traslladar la portada original del segle XIV. El pòrtic de l'accés de ponent, actualment el principal va ser projectat a principis de s. XIX i acabat l'any 1842. Al segle XX s'hi van afegir diversos edificis parroquials que desmereixen el monument.

L'any 1909 va patir un incendi, el 1936 es va cremar el retaule barroc i a la dècada dels quaranta es va restaurar el conjunt descobrint-se l'absis del temple romànic sota de l'actual.

VALORACIÓ :

L'edifici de l'església és important en el sentit que constitueix un exemple primerenc a Catalunya de nau única amb volta de creueria i un dels pocs casos de construccions de l'època iniciats per la banda contrària al presbiteri. En conjunt es pot considerar un dels primers temples amb l'especial interpretació que es va fer a Catalunya de l'arquitectura gòtica de nau única. Les campanes de l'església formen part de la fitxa específica ER7, que regula la protecció i les actuacions sobre les campanes de Banyoles declarades BCIL.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de Sta. Maria dels Turers

ER3

LOCALITZACIÓ :

Placeta de Sta. Maria

FULL nº 2 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

AUTOR:

Pere de Torroella i altres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0832302DG8603S0001DO

PLANTA DE SITUACIÓ :



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de Sta. Maria dels Turers

ER3

LOCALITZACIÓ :

Placeta de Sta. Maria

FULL nº 3 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

AUTOR:

Pere de Torroella i altres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0832302DG8603S0001DO

FOTOGRAFIES:



PLACETA DE STA. MARIA



IMATGE INTERIOR DE LA NAU

Església de Sta. Maria dels Turers

ER3

LOCALITZACIÓ :

Placeta de Sta. Maria

FULL n° 4 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

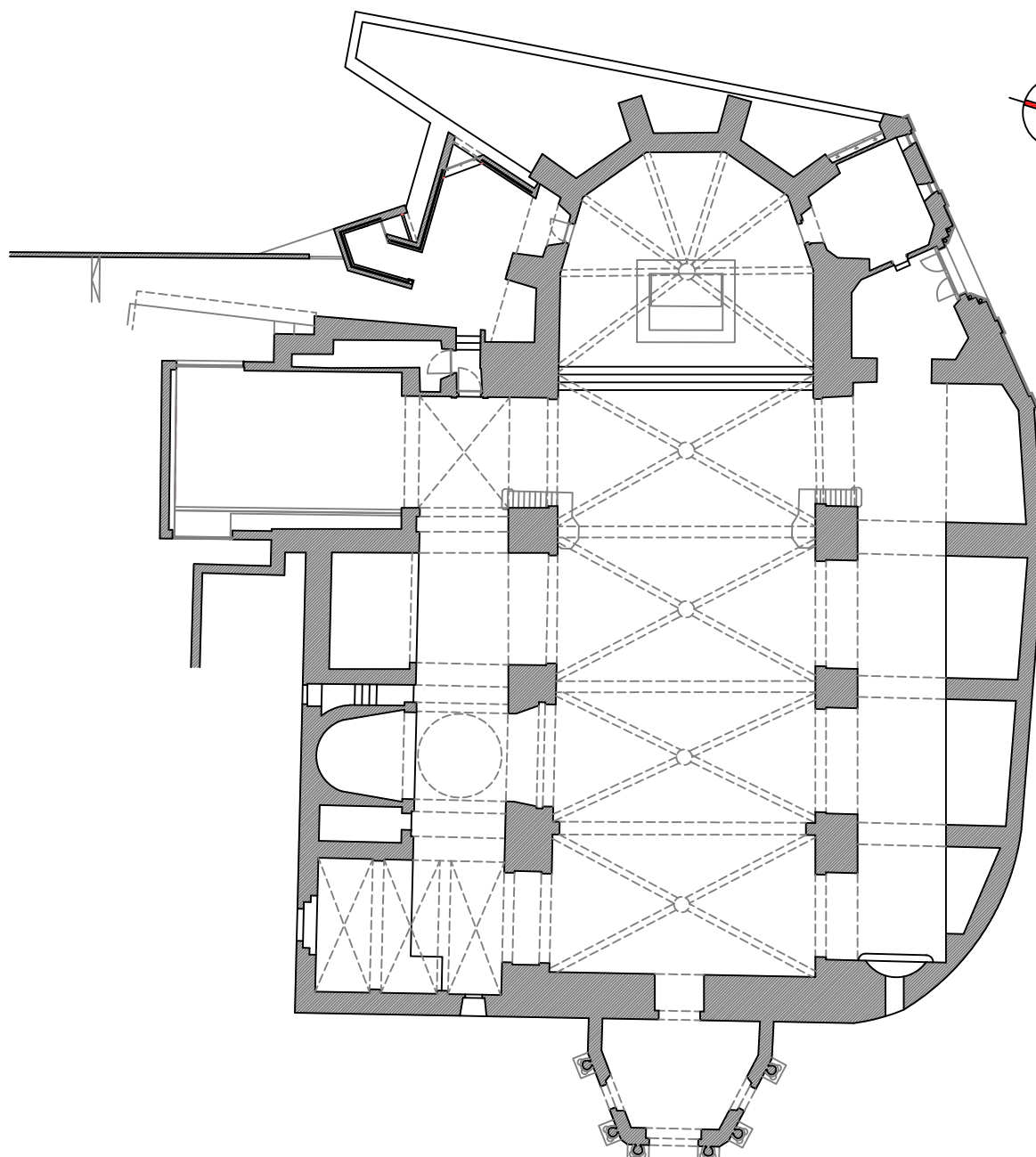
AUTOR:

Pere de Torroella i altres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0832302DG8603S0001DO

PLANTA:



Església de Sta. Maria dels Turers

ER3

LOCALITZACIÓ :

Placeta de Sta. Maria

FULL nº 5 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

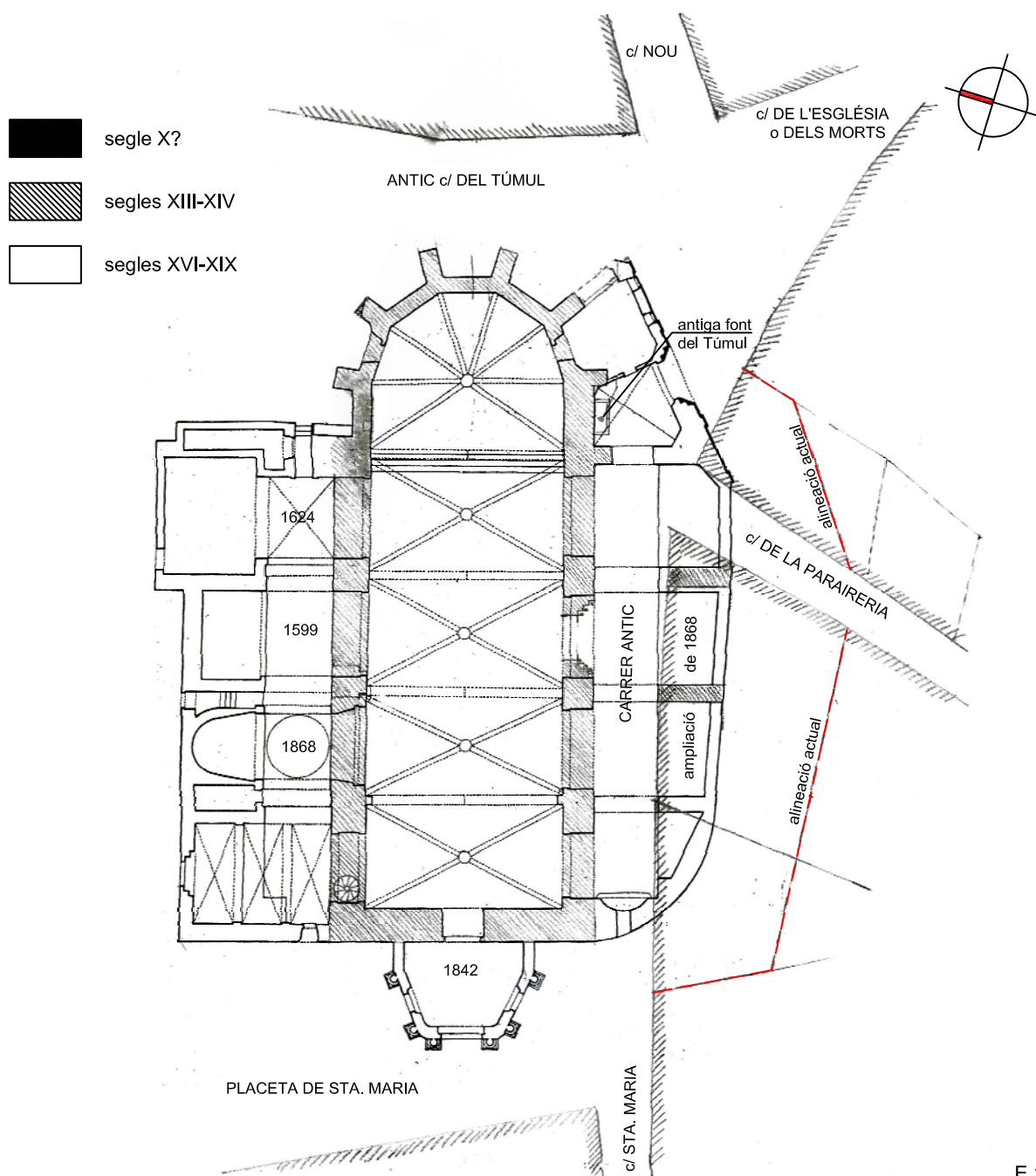
AUTOR:

Pere de Torroella i altres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0832302DG8603S0001DO

PLANTA HISTÒRICA:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de Sta. Maria dels Turers

ER3

LOCALITZACIÓ :

Placeta de Sta. Maria

FULL nº 6 de 6

ANY O ÈPOCA :

del s. IX al XIX

AUTOR:

Pere de Torroella i altres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0832302DG8603S0001DO

NIVELL DE PROTECCIÓ TOTAL

- EDIFICABILITAT :

Caldrà la redacció d'un pla especial per establir les condicions de transformació de l'illa ocupada per aquest equipament, amb l'objectiu de millorar el paisatge urbà més immediat al monument i alliberar-lo dels afegits que el desvirtuen

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

A definir en el pla especial.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

A definir en el pla especial.

- ACABATS DE FAÇANA:

La pedra a la vista del conjunt protegit. Pel que fa a la rectoria, el revestiment per a pintar amb colors d'acord amb la carta de colors del Nucli Antic.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

L'església, la nau, l'atri, les capelles del nord i la rectoria.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Necessària en tot el solar i a l'interior de l'església previ a qualsevol intervenció en el subsòl.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIONS :

1. NECESSÀRIES:

Obertura de les galeries de la rectoria.

2. PERMESOS:

La restauració dels elements a protegir.

3. PROPOSADES:

L'eliminació dels cossos entre la rectoria i les capelles del nord de la nau.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església del Remei (Església de St. Pere de Guèmol)

ER4

LOCALITZACIÓ :

C/ Guèmol, 66

FULL n° 1 de 5

ANY O ÈPOCA :

1803

AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0424622DG8602S0001BG

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles,
TRPGOU, sistema d'**equipaments** (E40).

PROTECCIÓ ACTUAL:

. Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya:

Nº 14950 - BCIL Núm. Catàleg Patrimoni Cultural Català: 1518-I
(Aprovació definitiva CU 18/01/1984)

**. Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic
o arquitectònic:**

P22 Església del Remei- XVIII, c. Del Mas Guèmol.

**. BCIL dels sons i tocs de les campanes del municipi de
Banyoles:** Declaració 26/10/2021 Ajuntament de Banyoles

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Església del s.XIX d'estil neoclàssic

TIPOLOGIA :

Església d'una nau amb volta i absis

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega amb volta de canó

COBERTA :

Inclinada a 2 aigües amb teula àrab

ÚS ACTUAL :

Església

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Segons Constants, l'església actual del Remei s'aixecà l'any 1803, en substitució d'una antiga església romànica.

Església neoclàssica de planta basilical d'una sola nau amb capelles laterals annexes. Té capçalera de cinc costats i teulada a dues aigües. La façana, de gran senzillesa, és arrebossada i es vertebra en un eix central on hi ha la porta d'entrada rectangular - amb llinda i pedres de descàrrega, - i un rosetó.

Adossat a la dreta de la façana, trobem un bonic campanar de base quadrada, que es converteix en planta octogonal amb finestrals amb arc en punta d'ametlla molt semblant al de l'església de La Providència.

VALORACIÓ :

Malgrat la pobresa de la façana principal, la bona composició de la planta i el campanar conformen un conjunt digne de protecció.

La campana forma part de la fitxa específica ER7, que regula la protecció i les actuacions sobre les campanes de Banyoles declarades BCIL.

Església del Remei (Església de St. Pere de Guèmol)

ER4

LOCALITZACIÓ :

C/ Guèmol, 66

FULL nº 2 de 5

ANY O ÈPOCA :

1803

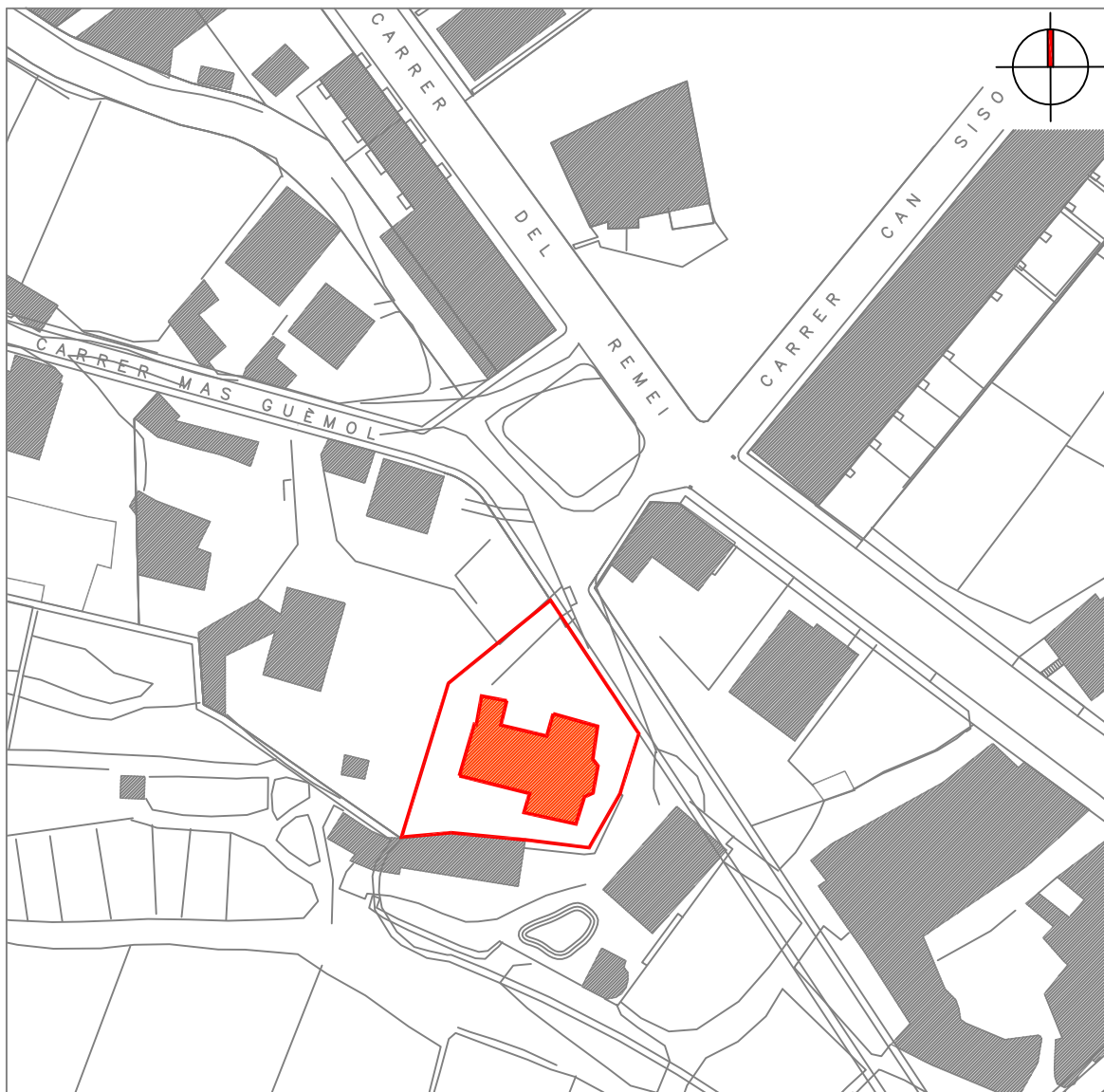
AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0424622DG8602S0001BG

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església del Remei (Església de St. Pere de Guèmol)

ER4

LOCALITZACIÓ :

C/ Guèmol, 66

FULL n° 3 de 5

ANY O ÈPOCA :

1803

AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0424622DG8602S0001BG

FOTOGRAFIES EXTERIORS:



ALÇAT NORD ESGLÉSIA



ALÇAT FRONTAL ESGLÉSIA

Església del Remei (Església de St. Pere de Guèmol)

ER4

LOCALITZACIÓ :

C/ Guèmol, 66

FULL n° 4 de 5

ANY O ÈPOCA :

1803

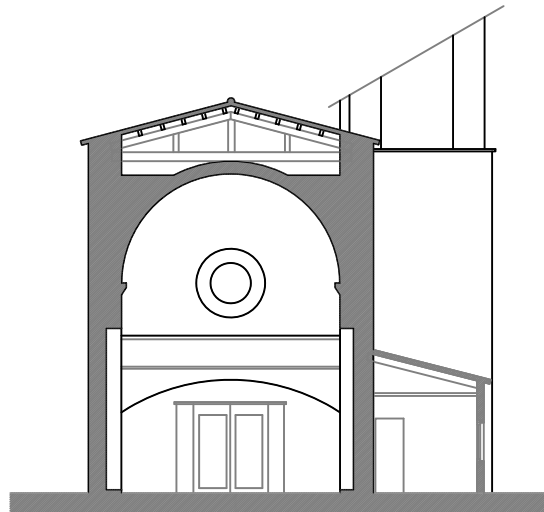
AUTOR:

desconegut

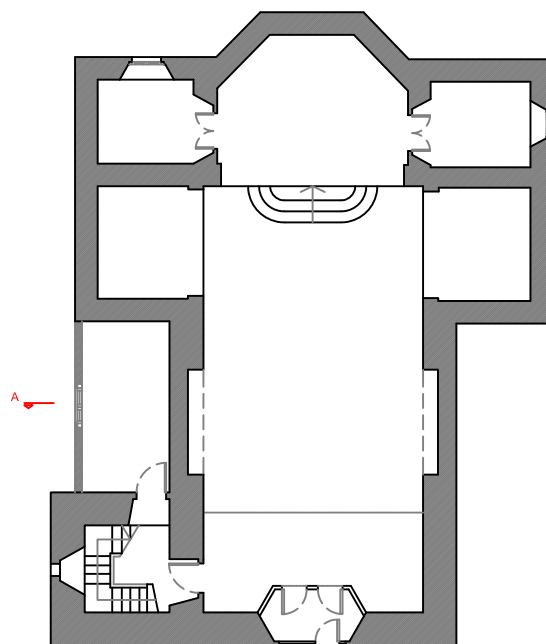
REFERÈNCIA CADASTRAL:

0424622DG8602S0001BG

PLANTA I SECCIÓ:



SECCIÓ TRANSVERSAL



PLANTA

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església del Remei (Església de St. Pere de Guèmol)

ER4

LOCALITZACIÓ :

C/ Guèmol, 66

FULL n° 5 de 5

ANY O ÈPOCA :

1803

AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0424622DG8602S0001BG

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

L'actual.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

L'actual.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

No edificable en l'entorn assenyalat.

- ACABATS DE FAÇANA:

La pedra a la vista en el conjunt i l'arrebossat de la façana principal que es pintarà amb colors de la Carta del Nucli Antic dins de la gamma dels grisos o terrossos.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

L'estructura funcional i de suport i les façanes amb les seves decoracions i obertures.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

S'aplicarà investigació arqueològica en cas d'obres al paviment de l'església o al subsòl.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIIONS :

1. NECESSÀRIES:

L'arrebossat de les façanes es durà a terme, en cas de restauració, amb materials tradicionals de l'època de la seva construcció.

2. PERMESES:

Totes aquelles que respectin els elements esmentats.

3. PROPOSADES:

Eliminació del cos afegit impropï al nord.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de la Providència

ER5

LOCALITZACIÓ :

Carrer de la Muralla, 48

FULL nº 1 de 5

ANY O ÈPOCA :

1866

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0931601DG8603S0001EO, 0931607DG8603S0001AO

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles,
TRPGOU, àmbit del Pla Especial del Nucli Antic de Banyoles en
terrenys inclosos en el PMU - La providència- pendent de
desenvolupar.

PROTECCIÓ ACTUAL:

**. Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic
o arquitectònic:**
P49 Església de la Providència- XIX, c. De la Muralla.

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Església del s.XIX d'estil neoclàssic

TIPOLOGIA :

Església d'una nau amb volta i absis
Convent

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega amb volta de canó

COBERTA :

Inclinada a 2 aigües amb teula àrab

ÚS ACTUAL :

Sense ús

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Convent de planta ben organitzada amb cossos paral·lels dins un dels quals hi ha inclosa l'església coberta amb una volta de canó amb falsos arcs torals. La façana és vertebra en tres parts a partir de dues franges verticals. En els laterals hi ha finestres d'arc de mig punt emmarcades. El cos central es caracteritza per un frontó triangular de línies simples i una gran rosassa. La porta d'ingrés a l'església, rematada per un arc de mig punt, és de pedra calcària grisa, com també les portes laterals d'arc rebaixat. Té un bonic campanar de planta octogonal amb finestrals amb arc en punta d'ametlla.

VALORACIÓ :

Malgrat la nova coberta, que sobrepassa les línies de la façana i de l'afegit adossat, la bona composició de la planta, el campanar i la mateixa façana conformen un conjunt digne de protecció.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de la Providència

ER5

LOCALITZACIÓ :

Carrer de la Muralla, 48

FULL nº 2 de 5

ANY O ÈPOCA :

1866

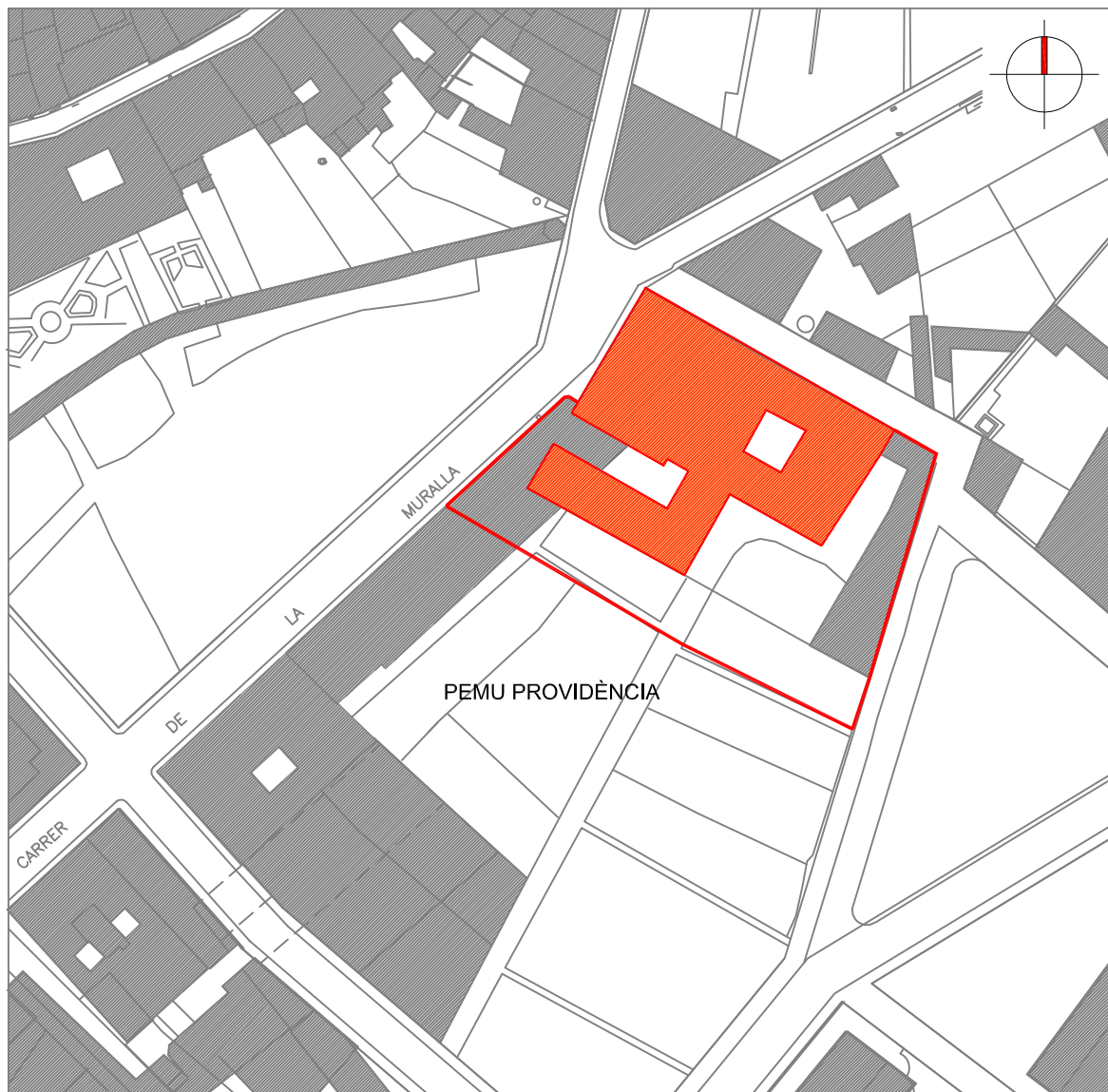
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0931601DG8603S0001EO, 0931607DG8603S0001AO

PLANTA DE SITUACIÓ :



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de la Providència

ER5

LOCALITZACIÓ :

Carrer de la Muralla, 48

FULL nº 3 de 5

ANY O ÈPOCA :

1866

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0931601DG8603S0001EO, 0931607DG8603S0001AO

FOTOGRAFIES EXTERIORS:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de la Providència

ER5

LOCALITZACIÓ :

Carrer de la Muralla, 48

FULL nº 4 de 5

ANY O ÈPOCA :

1866

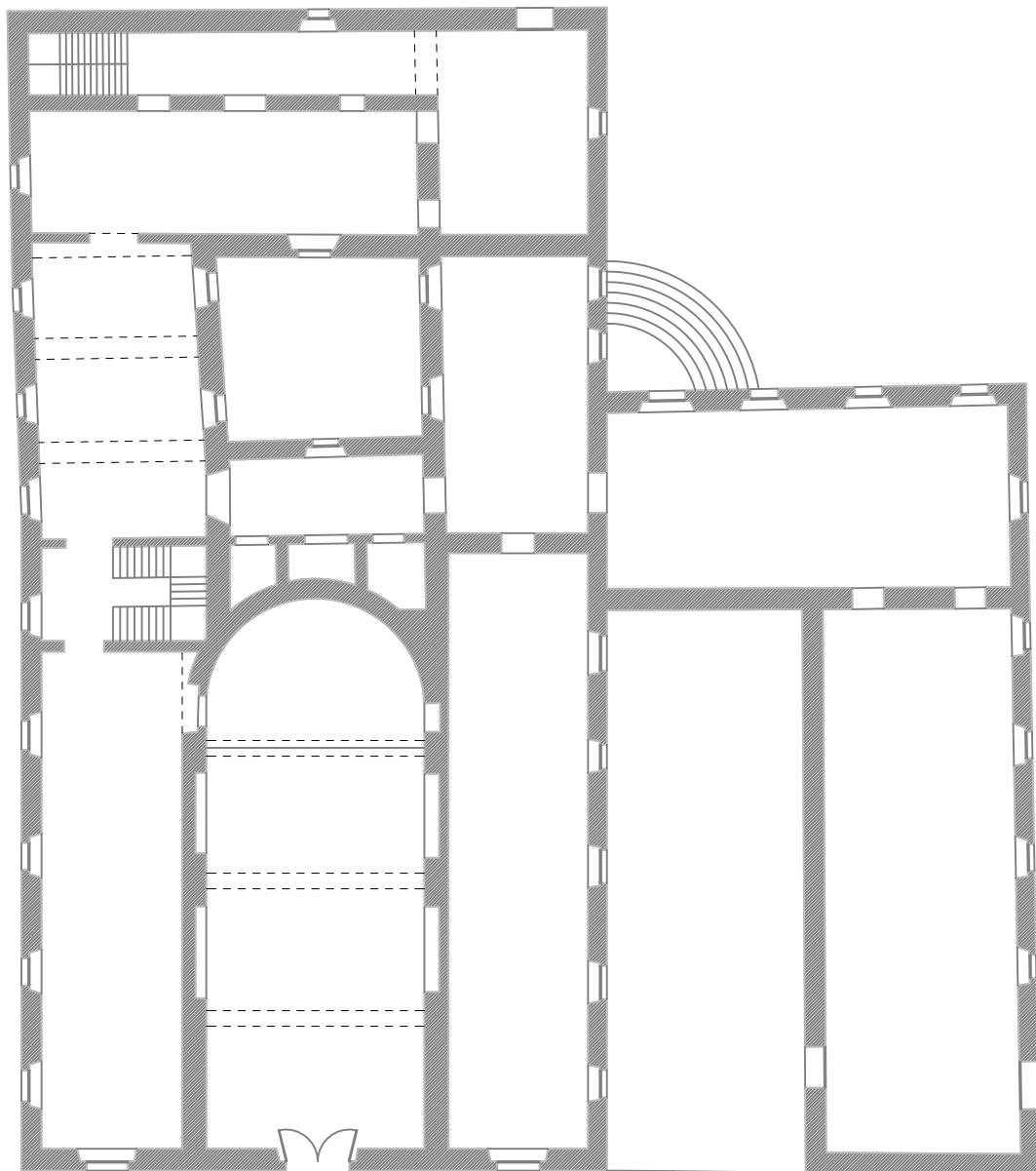
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0931601DG8603S0001EO, 0931607DG8603S0001AO

PLANTA BAIXA:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Església de la Providència

ER5

LOCALITZACIÓ :

Carrer de la Muralla, 48

FULL n° 5 de 5

ANY O ÈPOCA :

1866

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0931601DG8603S0001EO, 0931607DG8603S0001AO

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

Segons els objectius del PEU Providència.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions del PEU Providència.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

Segons les determinacions del PEMU Providència.

- ACABATS DE FAÇANA:

Revestiment amb revoc per pintar. Colors de la Carta de Colors del Nucli Antic dins de la gamma de grisos o terrosos.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

L'estructura funcional i de suport i la façana principal de l'església amb les seves decoracions i obertures.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Seguiment arqueològic en els treballs que afectin el subsòl.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIIONS :

1. NECESSÀRIES:

-

2. PERMESOS:

Totes aquelles que respectin els elements esmentats.

3. PROPOSADES:

Sol·lucionar la diferència existent entra el pendent de la coberta i el pendent del frontó de la façana.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Convent de les Carmelites

ER6

LOCALITZACIÓ :

c/ Dr Hysern nº3

FULL nº 1 de 5

ANY O ÈPOCA :

1887 / 1898

AUTOR:

mestres d'obres Gaudenci Barolés / església: Ramon Bassols, arquitecte

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0530602DG8603S0001H0

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles,
TRPGOU, sistema d'**equipaments** (E31).

PROTECCIÓ ACTUAL:

. Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya:
Nº 14931

. Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic
o arquitectònic:

P50 Convent de les Carmelites- XIX, c. Dr. Hysern.

. BCIL dels sons i tocs de les campanes del municipi de
Banyoles: Declaració 26/10/2021 Ajuntament de Banyoles

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Convent i església de finals del s. XIX

TIPOLOGIA :

Arquitectura religiosa. Convent i església

ESTRUCTURA :

Murs portants de fàbrica de pedra

COBERTA :

De teula àrab a dos aigües

ÚS ACTUAL :

Convent

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

L'edifici conventual consta de planta baixa i dos pisos amb finestres arrencades en les plantes superiors i està construït amb maçonaria incerta de pedra i amb finestres d'arc de mig punt fetes de maó i està rematat per una cornisa motllurada. La façana de l'església és l'element arquitectònic més destacat del conjunt. Destaquen dues pilastres verticals molt simples, un rosetó central i un gran frontó triangular. La llinda de la porta d'entrada és de pedra amb dues pilastres laterals de factura molt simple coronada amb un frontó trencat. A banda i banda de la façana les dues finestres del conjunt conventual.

El temple, que es pot situar dins del barroc classicista, és d'una nau amb capelles laterals, coberta amb una volta amb llunetes probablement amb llosa de pedra de Banyoles. Té una galeria situada sobre les capelles, oberta a la nau amb arcs de mig punt i un cos annexa de planta circular allargada.

VALORACIÓ :

Malgrat la senzillesa i austeritat de la façana, de línies neoclàssiques, aquesta església mostra en el seu espai interior una disposició dels elements provinents del barroc classicista tardà de proporcions molt equilibrades en la seva divisió en trams separats per elegants pilastres, rematats per una cornisa excel·lentment dissenyada.

La campana de la capella de la Mare de Deu del Carme forma part de la fitxa específica ER7, que regula la protecció i les actuacions sobre les campanes de Banyoles declarades BCIL.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Convent de les Carmelites

ER6

LOCALITZACIÓ :

c/ Dr Hysern nº3

FULL nº 2 de 5

ANY O ÈPOCA :

1887 / 1898

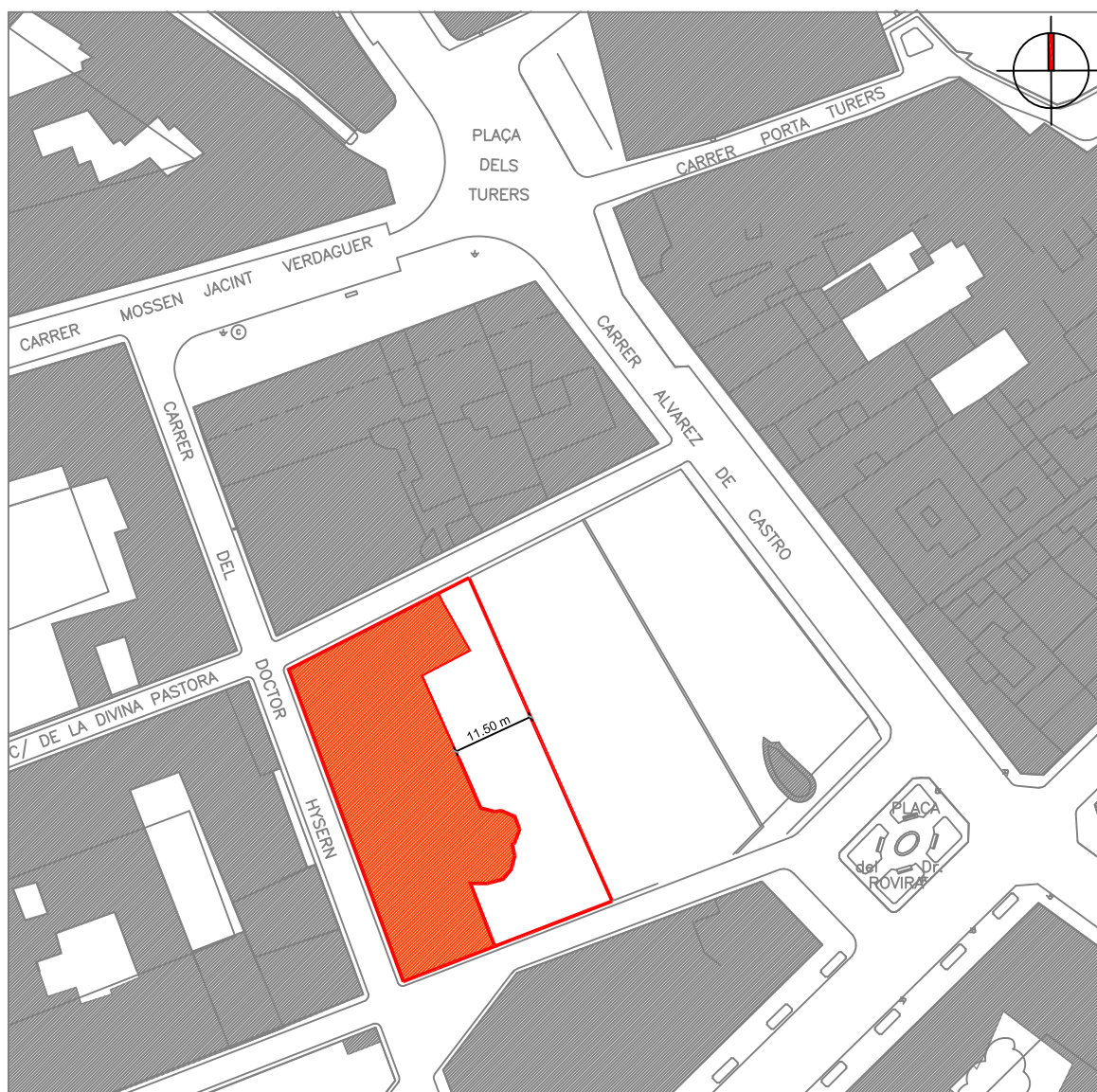
AUTOR:

mestres d'obres Gaudenci Barolés / església: Ramon Bassols, arquitecte

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0530602DG8603S0001H0

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Convent de les Carmelites

ER6

LOCALITZACIÓ :

c/ Dr Hysern nº3

FULL nº 3 de 5

ANY O ÈPOCA :

1887 / 1898

AUTOR:

mestres d'obres Gaudenci Barolés / església: Ramon Bassols, arquitecte

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0530602DG8603S0001H0

FOTOGRAFIES:



FAÇANA c/ CARMELITES VELLES



FAÇANA PATI



FAÇANA c/ DR HYSERN



INTERIOR ESSLÉSIA

Convent de les Carmelites

ER6

LOCALITZACIÓ :

c/ Dr Hysern nº3

FULL nº 4 de 5

ANY O ÈPOCA :

1887 / 1898

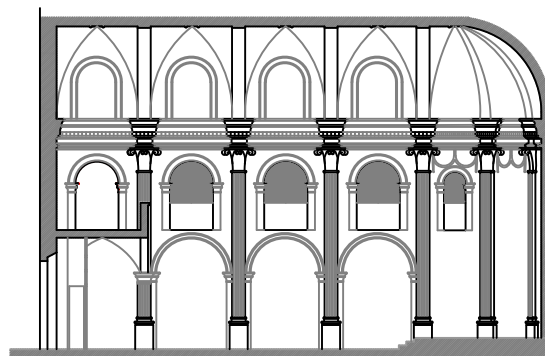
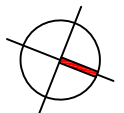
AUTOR:

mestres d'obres Gaudenci Barolés / església: Ramon Bassols, arquitecte

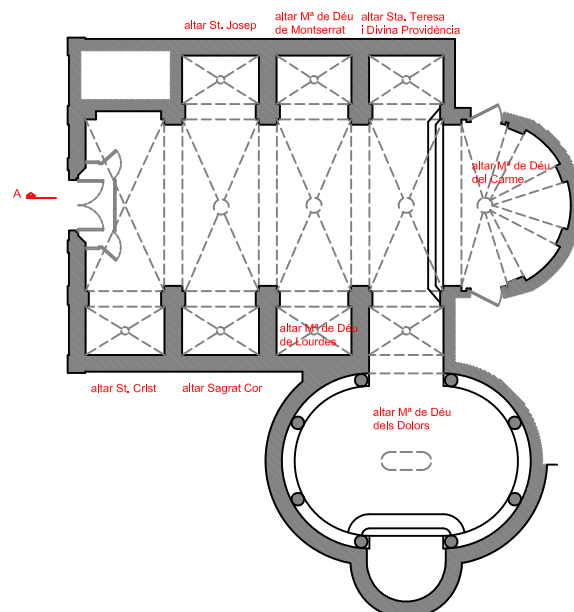
REFERÈNCIA CADASTRAL:

0530602DG8603S0001H0

PLANTA I SECCIÓ ESSLÉSIA:



SECCIÓ LONGITUDINAL



PLANTA

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Convent de les Carmelites

ER6

LOCALITZACIÓ :

c/ Dr Hysern nº3

FULL nº 5 de 5

ANY O ÈPOCA :

1887 / 1898

AUTOR:

mestres d'obres Gaudenci Barolés / església: Ramon Bassols, arquitecte

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0530602DG8603S0001H0

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

Segons determinacions del planejament vigent.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

L'actual.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

No s'edificarà a menys de 11,50 m. de les galeries de la façana est.

- ACABATS DE FAÇANA:

S'admet l'acabat actual amb la pedra a la vista però també el revoc per pintar. En aquest cas es deixaran amb pedra vista els elements sobresortints (pilastres, cornises i emmarcats de finestres). Els colors s'adaptaran a la Carta de Colors del Nucli Antic dins de la gamma de grisos i terrosos.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

L'estructura de suport i funcional amb la seva decoració i ornament. La composició de les obertures així com les motllures i les cantonades i les galeries del pati i de les façanes del carrer.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

No és necessària cap investigació arqueològica.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIONS :

1. NECESSÀRIES:

-

2. PERMESOS:

Totes aquelles que respectin els elements protegits.

3. PROPOSADES:

-

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 1 de 22

ANY O ÈPOCA :

s. XVI-XX

AUTOR:

Diversos

REFERÈNCIA CADASTRAL:

Incorporada a la relació d'aquesta fitxa

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà / sòl no urbanitzable

PLANEJAMENT VIGENT :

Pla d'ordenació urbanística municipal de Banyoles, POUM

PROTECCIÓ ACTUAL:

. Tocs de les campanes. Element festiu patrimonial d'interès nacional Acord GOV/150/2017, de 24 d'octubre
. BCIL dels sons i tocs de les campanes del municipi de Banyoles. Declaració 26/10/2021 Ajuntament de Banyoles

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Sistema sonor utilitzat per donar tot tipus d'informació, tant de caràcter religiós com civil.

TIPOLOGIA :

Instrument musical de percussió

ESTRUCTURA :

Fosa.

COBERTA :

ÚS ACTUAL :

Religiós, civil,

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Les campanes son instruments musicals dissenyats amb una forma, mida i pes que els dona una afinació concreta i un timbre característic ple d'armònics. Son creacions artesanals amb unes tècniques de fabricació que s'han mantingut a través dels segles. En aquest sentit, el seu disseny i l'aliatge i fosa dels metalls condicionen la seva sonoritat.

Banyoles conserva 18 campanes distribuïdes en 10 campanars, el so de les quals constitueix un dels elements més singulars del paisatge sonor de la ciutat pel seu alt valor patrimonial, històric, etnològic i musical.

El primer document que esmenta les campanes de Banyoles és de l'any 1265, però l'origen del seu ús és molt anterior.

Alguns d'aquests tocs han perdurat fins a l'actualitat i tenen un gran interès com a patrimoni immaterial de la ciutat.

El Govern de la Generalitat de Catalunya va aprovar, el 24/10/2017, declarar els tocs de campana, Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional, i acorda la seva incorporació al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya.

Amb la voluntat de mantenir el toc de les campanes del municipi, en data 26/10/2021 el Ple de l'Ajuntament de Banyoles acorda declarar com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) els sons i tocs de les campanes del municipi, per la seva consideració de bé patrimonial immaterial, d'acord amb l'*Informe per a la declaració dels sons i els tocs de campana de Banyoles com a bé cultural d'interès local* (octubre 2021), elaborat per Xavier Pallàs i Miquel Àngel Fumanal.

VALORACIÓ :

Durant segles les campanes van ser el mitjà de comunicació més important dels nostres pobles. El so de les campanes constituïa un dels elements més importants del paisatge sonor. Les campanes es tocaven per donar tot tipus d'informacions, tant de caràcter religiós com civil (per lloar Déu, per convocar el poble, per informar de les defuncions, per allunyar les tempestes i avisar dels perills, per anunciar les festes, etc.). Cada esdeveniment tenia un toc propi que la població sabia identificar i entendre. Amb l'aparició de nou mitjans de comunicació, les campanes han quedat relegades en aquell paper de transmissió d'informació.

La protecció de les campanes, i el seu so, pel gran valor històric i cultural que tenen, contribueix a conservar un gran nombre de campanes molt antigues que han estat observadores i protagonistes de la vida i els esdeveniments dels nostres pobles i també per reafirmar la nostra identitat cultural.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 2 de 22

ANY O ÈPOCA :

s. XVI-XX

AUTOR:

Diversos

REFERÈNCIA CADASTRAL:

Incorporada a la relació d'aquesta fitxa

PLANTA DE SITUACIÓ EN SÒL URBÀ:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 3 de 22

ANY O ÈPOCA :

s. XVI-XX

AUTOR:

Diversos

REFERÈNCIA CADASTRAL:

Incorporada a la relació d'aquesta fitxa

NIVELLS DE PROTECCIÓ DE CARÀCTER GENERAL

- INTERVENCIIONS :

Per qualsevol intervenció en un campanar o campana cal contemplar tot el conjunt de la instal·lació. Qualsevol modificació en un dels elements originals pot condicionar els seus usos tradicionals. En aquest sentit qualsevol projecte d'intervenció ha de contemplar el següent:

- La campana com a objecte material de valor històric i artístic
- El so de la campana
- Els mecanismes per tocar manualment la campana per salvaguardar les tècniques tradicionals de fer-les sonar
- Els tocs històrics del campanar conservant les variants locals o regionals.

Les intervencions tindran en compte els següents aspectes:

. Campanes:

- Campanes anteriors a 1700: En cas de trencament només poden ser soldades per una empresa respecialitzada i/o reemplaçades per una rèplica.
- Campanes entre 1701 i 1850: En cas de trencament només poden ser soldades per una empresa respecialitzada. Poden ser reemplaçades per una campana de diferent afinació.
- Campanes posteriors a 1850: En cas de trencament es poden refondre després de documentar-les.

. Batalls:

- S'han de conservar els batalls històrics per no modificar el so de la campana.
- Els batalls han de col·pejar la campana en el lloc adequat per evitar el trencament de la campana.
- Cal revisar periòdicament la lligada del batall per evitar caigudes al teulat o carrer.

. Jous:

- Els jous originals de fusta no poden ser substituïts per jous de ferro. La fusta millora la sonoritat de la campana i protegeix el campanar de les vibracions.
- Cal fer un manteniment periòdic de la fusta del jou amb productes transpirables adequats per l'exterior. Les parts metàl·liques han de ser galvanitzades i pintades d'acord amb colors tradicionals de la zona..
- Cal revisar periòdicament els punts de rotació de l'eix i collar els tirants que subjecten el capçal i la façana.

. Palanca topall i cordes:

- Tots els mecanismes per tocar les campanes manualment han de ser revisats periòdicament. En cas de ruptura poden ser substituïts per rèpliques de les mateixes característiques.
- No es poden eliminar ni inutilitzar els mecanismes que permeten tocar les campanes de forma manual.

. Adquisició i refosa de campanes:

- Les noves campanes han d'estar harmonitzades amb les existents. Per tant, es tindrà en compte l'afinació i la timbrica de les existents intentant reproduir el seu perfil i la composició del metall.
- Els fonadors han d'aportar l'anàlisi metal·logràfic de les noves campanes. Un correcte aliatge ha de ser d'un 20% d'estany i 80% de coure. La presència d'altres metalls com el plom no pot superar l'1%. No es poden refondre les campanes anteriors a 1850. En cas de ruptura, només poden ser foses per empresa especialitzada.
- S'ha de dotar les noves campanes de mecanismes (batall, jou, palanca, topall) per tal que puguin ser tocades de forma manual amb les tècniques tradicionals de la zona.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 4 de 22

ANY O ÈPOCA :

s. XVI-XX

AUTOR:

Diversos

REFERÈNCIA CADASTRAL:

Incorporada a la relació d'aquesta fitxa

NIVELLS DE PROTECCIÓ DE CARÀCTER GENERAL

. Mecanització de les campanes:

- Cal conservar tots els elements de la instal·lació antiga. Especialment els jous de fusta.
- Els nous mecanismes no han d'impedir els tocs manuals.
- Instal·lar electromalls de bronze tou i bola regulable per protegir les campanes anteriors a 1850.
- Els motors han de reproduir els tocs tradicionals documentats, conservant les variants locals o regionals, ja que formen part del patrimoni immaterial.
- En cas de substitució de mecanismes de les antigues instal·lacions, s'han de conservar les ferramentes, fustes, i altres components. Només es poden destruir després del corresponent estudi tècnic i la documentació gràfica de tots els elements.

. Instal·lacions elèctriques:

- Contractar el manteniment periòdic.
- Instal·lar un interruptor dins la sala de campanes per desconnectar la corrent dels motors per evitar accidents als que treballen a la sala de campanes i als que toquen manualment.

. Neteja de les instal·lacions:

- Cal netejar periòdicament les sales de campanes.
- Evitar l'entrada de coloms i altres aus.
- Qualsevol contracte de reparació, manteniment o obres ha d'incloure necessàriament la netaja i retirada d'enderrocs i altres deixalles.

. Col·locació de reixes als finestrals per evitar l'entrada d'aus:

- S'han de posar a la part exterior dels finestrals. La campana sempre ha de quedar dins la zona tancada.
- Les reixes no han d'impedir vogar la campana. En cas que no hi hagi suficient espai perquè pugui vogar lliurement cal buscar solucions (tipus reixa metàl·lica muntada en un marc amb frontisses o xarxa amb cremallera) per retirar la reixa i permetre el toc manual de les campanes.

A continuació es defineixen les característiques i els nivells de protecció individualitzats per cada una de les campanes, els sons i els tocs de les quals ha estat declarats BCIL en data de 26/10/2021.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 5 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

SANTA MARIA DELS TURERS
Placeta de Santa Maria

REF. CADASTRE: 0832302DG8603S0001DO



Campana 1

- Nom: Gemma
- Fonedor: Barberí (Olot)
- Any de fosa: 1925
- Diàmetre: 56,50 cm
- Pes aproximat: 104 Kg
- Nota nominal: Mib5 (+39)
- Mecanismes per tocar: Batall, electromall exterior
- Jou: Fusta
- Inscripcions: *GEMMA APPELLOR: JESU, MARIAE, JOSEPH, DEDICATA. BAGNOLAS 1925.*
- Observacions: Campana provinent de l'església de la Sagrada Família

Protecció: Pot refundres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 6 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

SANTA MARIA DELS TURERS
Placeta de Santa Maria

REF. CADASTRE: 0832302DG8603S0001DO



Campana 2

- Nom: Dolors
- Fonedor: Rivera (Montehermoso)
- Any de fosa: 1994
- Diàmetre: 62 cm
- Pes aproximat: 137 Kg
- Nota nominal: Re5 (+38)
- Mecanismes per tocar: 2 electromalls exteriors
- Jou: Ferro
- Inscripcions: *DOLORS. PARROQUIA DE SANTA MARIA DELS TURERS. 1994.*
- Observacions: Campana col·locada en substitució de l'antiga campana dels quarts

Protecció: Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 7 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

SANTA MARIA DELS TURERS
 Placeta de Santa Maria

REF. CADASTRE: 0832302DG8603S0001DO



Campana 3

- Nom: Campana de les hores
- Fonedor: Senyer (Girona)
- Any de fosa: 1569
- Diàmetre: 96,5 cm
- Pes aproximat: 565 Kg
- Nota nominal: Lab4 (+36)
- Mecanismes per tocar: 2 electromalls exteriors
- Jou: Fusta
- Inscripcions: *LAVDO DEU(M) VERU(M) POPVLV VOCO CLEROS CONGREGO DEFVNCTOS FLEO FETA L(')A(N)Y MDLXIX*
- Observacions: Campana col·locada en substitució de l'antiga campana dels quarts

Protecció: En cas de trencament només pot ser soldada. Pot ser reemplaçada per una rèplica.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 8 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

SANTA MARIA DELS TURERS
Placeta de Santa Maria

REF. CADASTRE: 0832302DG8603S0001DO



Campana 4

- Nom: Campana del viàtic
- Fonedor: —
- Any de fosa: 1800 ca
- Diàmetre: 15,5 cm
- Pes aproximat: 2 Kg
- Nota nominal: Reb7 (+46)
- Mecanismes per tocar: Batall
- Jou: Fusta
- Inscripcions: AVE MARIA PURISIMA SIN PECADO CONCEBIDA. IESVS MARIA IOSEPH
- Observacions: Campana dipositada a la rectoria de Santa Maria dels Turers

Protecció: En cas de trencament només pot ser soldada. Pot ser reemplaçada per una campana de diferent afinació.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL n° 9 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

SANTA MARIA DELS TURERS
Placeta de Santa Maria

REF. CADASTRE: 0832302DG8603S0001DO



Campana 5

- Nom: Campana dels quarts
- Fonedor: Calsa (Olot)
- Any de fosa: 1637
- Diàmetre: 45 cm
- Pes aproximat: 52 Kg
- Nota nominal: (campana afectació a la sonoritat)
- Mecanismes per tocar: Batall
- Jou: ---
- Inscripcions: *IHS. AVE MARIA GRACIA PLENA. 1637*
- Observacions: Campana dipositada a la rectoria de Santa Maria dels Turers. Està esquadada des de l'any 1982

Protecció: Només pot ser soldada.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 10 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

MONESTIR DE SANT ESTEVE
Plaça del Monestir

REF. CADASTRE: 1033601DG8613S0001XD



Campana 1

- Nom: Sant Esteve
- Fonedor: Barberí (Olot)
- Any de fosa: 1942
- Diàmetre: 63 cm
- Pes aproximat: 144 Kg
- Nota nominal: Re5 (+12)
- Mecanismes per tocar: Batall, electromall exterior
- Jou: --
- Inscripcions: *LARGITIONIBUS PIORUM FIDELIUM CONSTRUCTA ET S(ANC)TO STEPHANO ECCLESIAE EJUSDEM NOMINIS CIVITATIS VULGO BAÑOLAS TITULARI, DICATA ANNO DOMINI MCMXLII*
- **Protecció:** Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 11 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

MONESTIR DE SANT ESTEVE
Plaça del Monestir

REF. CADASTRE: 1033601DG8613S0001XD



Campana 2

- Nom: Martiriana, Beneta, Maria de Montserrat
- Fonedor: Barberi (Olot)
- Any de fosa: 1943
- Diàmetre: 109 cm
- Pes aproximat: 749 Kg
- Nota nominal: Fa#4 (+32)
- Mecanismes per tocar: Batall, electromall exterior
- Jou: --
- Inscripcions: *NOMEN EST MIHI MARTYRYANA-BENEDICTA-MARIA A MONTSERRAT. SUM CONSECRATA IX KALENDAS NOVEMBRIS ANNO A CHRISTO NATO M.CM.LX.III A R(EVERE)ND(ISSI)MO P(ATRE) D(O)M(I)NO AURELIO, COENOBII MONTSERRATENSIS ABBATE, ELEEMOSYNIS FIDELIUM BALNEOLENSIS CIVITATIS CONFLATA ET HVC RESTITVTA, LOCO VETERIS MARTYRIANANE, SAEVIENTE PERSECVTIONE SVRREPTAE, ADSTANTYBVS PATRINIS JOSEPHO M(ARI)A COROMINA HOSTENCH ET EIUS UXOR MARGARITA TORRAS RIVIERE*

- **Protecció:** Pot refundres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 12 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ESGLÉSIA DE SANT PERE
C/ Mn. Baldri Reixach, 240

REF. CADASTRE: 0924902DG8602S0001RG



Campana 1

- Nom: Campana dels quarts.
- Fonedor: Caresa (Valladolid)
- Any de fosa: 1993 ca.
- Diàmetre: 16 cm
- Pes aproximat: 2 Kg
- Nota nominal: Sib6 (-31)
- Mecanismes per tocar: Electromall exterior
- Jou: —
- Inscripcions: —

Protecció: Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 13 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ESGLÉSIA DE SANT PERE
C/ Mn. Baldri Reixach, 240

REF. CADASTRE: 0924902DG8602S0001RG



Campana 2

- Nom: Remei
- Fonedor: Riviera (Montehermoso)
- Any de fosa: 1993
- Diàmetre: 62 cm
- Pes aproximat: 137 Kg
- Nota nominal: Mib5 (-24)
- Mecanismes per tocar: Electromall exterior
- Jou: —
- Inscripcions: *REMEI. XXV ANIVERSARI PARROQUIA SANT PERE BANYOLES 29 VI 93*

- **Protecció:** Pot refundres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 14 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ESGLÉSIA DE LA SAGRADA FAMÍLIA
Pl. Rodes, 28

REF. CADASTRE: 0331207DG8603S0001BO



Campana 1

- Nom: Josepa, Lluisa, Carme.
- Fonedor: —
- Any de fosa: 1959
- Diàmetre: 58 cm
- Pes aproximat: —
- Nota nominal: Fa5 (+44)
- Mecanismes per tocar: Batall
- Jou: Fusta
- Inscripcions al jou: *Josepa, Lluisa, Carme*
- Observacions: Campana de ferro

Protecció: Pot refundres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 15 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DELS DESAMPARATS DE L'ASIL
C/ Valls, 67

REF. CADASTRE: 0734804DG8603S0001MO



Campana 1

- Nom: Nostra Senyora dels Desamparats.
- Fonedor: Esteve Puig
- Any de fosa: 1912
- Diàmetre: 51,3 cm
- Pes aproximat: 78 Kg
- Nota nominal: Fa#5 (-45)
- Mecanismes per tocar: Batall, motor d'impulsos
- Jou: Fusta i ferro
- Inscripcions: *N(UES)TRA S(EÑO)RA DE LOS DESAMPARADOS .
CASA ASILO DE LAS HERMANITAS DE ANCIANOS DESAMPARADOS
SIENDO CAPELLAN R(EVEREN)DO HERMEMEGILDO TRIAS. AÑO 1912*

Protecció: Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 16 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DELS DESAMPARATS DE L'ASIL
C/ Valls, 67

REF. CADASTRE: 0734804DG8603S0001MO



Campana 2

- Nom: ---
- Fonedor: ---
- Any de fosa: 1950 ca.
- Diàmetre: 25,5 cm
- Pes aproximat: 9 Kg
- Nota nominal: Mi6 (-7)
- Mecanismes per tocar: Batall, motor d'impulsos
- Jou: Fusta
- Inscripcions: ---
- Observacions: La campana està penjada al vestíbul de l'escala principal

Protecció: Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 17 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

CAPELLA DE LA CLÍNICA SALUS INFIRMORUM
Passeig Mn. Lluís Constans, 130

REF. CADASTRE: 0327910DG8602N0001BU



Campana 1

- Nom: ---
- Fonedor: ---
- Any de fosa: 1964 ca.
- Diàmetre: 21,5 cm
- Pes aproximat: 5 Kg
- Nota nominal: La6 (+29)
- Mecanismes per tocar: Batall impulsat amb mecanisme elèctric
- Jou: Fusta
- Inscripcions: ---

Protecció: Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 18 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

CAPELLA DE LA CLÍNICA SALUS INFIRMORUM
Passeig Mn. Lluís Constans, 130

REF. CADASTRE: 0327910DG8602N0001BU



Campana 2

- Nom: Assumpció, Roser, Elena
- Fonedor: Barberi (Olot)
- Any de fosa: 1964
- Diàmetre: 37 cm
- Pes aproximat: 29 Kg
- Nota nominal: Sol5 (+7)
- Mecanismes per tocar: Batall impulsat amb mecanisme elèctric
- Jou: Fusta
- Inscripcions: *ASUNCION - ROSARIO - ELENA. BAÑOLAS 1964*

Protecció: Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 19 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

CAPELLA DEL SAGRAT COR DE JESUS
c/ Nou, 35

REF. CADASTRE: 0933309DG8603S0001RO



Campana 1

- Nom: —
- Fonedor: —
- Any de fosa: 1900
- Diàmetre: 34,5 cm
- Pes aproximat: 23 kg
- Nota nominal: Do5 (-48)
- Mecanismes per tocar: Batall, palanca
- Jou: Ferro
- Inscripcions: ----
- Observacions: Campana provinent de la Garrotxa. Cedida al Sagrat Cor de Banyoles en caràcter de dipòsit després de la Guerra Civil.

Protecció: Pot refondres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 20 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

CAPELLA DE LA MARE DE DEU DEL CARME DE LES MARES CARMELITES REF. CADASTRE: 0530602DG8603S0001HO
c/ Dr. Hysern, 19



Campana 1

- Nom: Maria del Carme.
- Fonedor: —
- Any de fosa: 1874
- Diàmetre: 44 cm
- Pes aproximat: 49 kg
- Nota nominal: Do5 (-22)
- Mecanismes per tocar: Batall, palanca per moure el batall, palanca del jou
- Jou: Fusta
- Inscripcions: AVE MARIA GRACIA PLENA. MARIA DEL CARMEN

Protecció: Pot refundres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 21 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ESGLÉSIA DE LA MARE DE DEU DEL REMEI DE GUÈMOL
c/ Guémol, 66

REF. CADASTRE: 0424622DG8602S0001BG



Campana 1

- Nom: Carlota, Enriqueta, Francisca.
- Fonedor: Barberi (Olot)
- Any de fosa: 1952
- Diàmetre: 60,5 cm
- Pes aproximat: 128 kg
- Nota nominal: Reb5 (+48)
- Mecanismes per tocar: Batall, palanca
- Jou: Ferro
- Inscripcions: CARLOTA, ENRIQUETA, FRANCISCA. OFRENA A LA VERGE DEL REMEI DE GUEMOL EN EL DIA DE LA SEVA FESTA DE L'ANY 1952 ESSENT BISBE DE GIRONA D(OCTO)R JOSEP CARTANÀ INGLES I PÀRROCO EL R(EVEREND) D(ON) FRANCESC ROURE CASTANY. APADRINADA PER CARLES-ENRIC MONER CODINA I MARIA BUSQUETS XIFRA VIDUA MONER.

Protecció: Pot refundres en cas de trencament després de documentar-la.

Campanes de Banyoles

ER7

LOCALITZACIÓ :

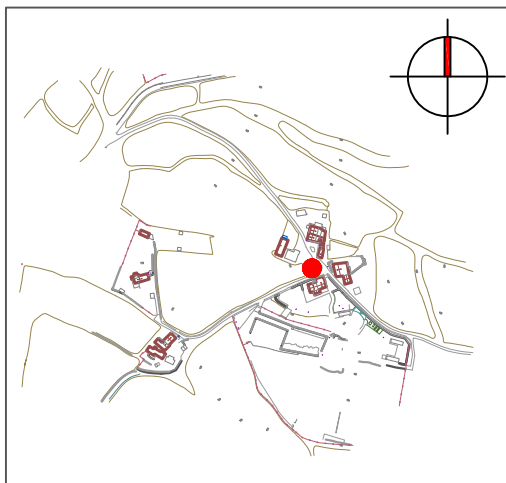
Campanars d'esglésies i capelles identificades en aquesta fitxa

FULL nº 22 de 22

NIVELLS DE PROTECCIÓ INDIVIDUALITZATS

ESGLÉSIA DE SANT JAUME DE PUIGPALTER
Puigpalter de Baix

REF. CADASTRE: 001900700DG86C0001YG



PLANTA SITUACIÓ EN SOL NO URBANITZABLE



Campana 1

- Nom: Sant Jaume.
- Fonedor: Esteve Puig (Girona)
- Any de fosa: 1832
- Diàmetre: 33,4 cm
- Pes aproximat: 22 kg
- Nota nominal: Re6 (-27)
- Mecanismes per tocar: Batall, palanca
- Jou: Fusta
- Inscripcions: *SAN(C)TE JACOBE ORA PRO NOBIS. 1832*

Protecció: En cas de trencament només pot ser soldada. Pot ser reemplaçada per una campana de diferent afinació.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Pia Almoina / Museu Arqueològic Comarcal

EC1

LOCALITZACIÓ :

Plaça de la Font nº10-11 i Carrer Escribanies nº2

FULL nº 1 de 6

ANY O ÈPOCA :

s. XII-XIV i posteriors

AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0831512DG8603S0001PO, 0831511DG8603S0001QO, 0831513DG8603S0001LO

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. **Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles**, TRPGOU, sistema d'**equipaments** (E35).

. PE d'ordenació del MACB.

PROTECCIÓ ACTUAL:

. **BCIN Monument històric**. Núm. Registre: 4146-MH // Registre estatal R-I-51-1352 (Decret 01/03/1962, BOE 09/03/1962)

. **Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya**: Nº 14934

. **Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic**:

P26 Pia Almoina (seu del MACB) - S.X-XIV, pl. de la Font - c. Pia Almoina.

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Conjunt d'edificis dels segles XIII i XIV a l'entorn d'un pati gòtic.

TIPOLOGIA :

Estructura de cases medievals reformades per a la creació del pati gòtic.

ESTRUCTURA :

Domini dels arcs diafragma d'època medieval.

COBERTA :

Teulada inclinada de teula.

ÚS ACTUAL :

Museu / Local social del CEC.

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Conjunt d'edificis dels s. XII/XIII, part dels quals es van unificar al s.XIV amb un pati gòtic. El formen, bàsicament, les cases agrupades a l'entorn del pati que constitueixen la Pia Almoina o Casa de la Vila i a la qual s'hi han afegit altres cases adquirides amb posterioritat com la de Can Fornells -a la cantonada amb el c/Pia Almoina-, Can Paulí i Can Xueta.

Una part de l'edifici va ser enderrocat als anys cinquanta per tal d'obrir el c/ de la Pia Almoina i poc més tard es va restaurar el pati gòtic mentre a la resta s'hi han efectuat rehabilitacions, restauracions i reformes des dels anys setanta, bàsicament destinades al seu ús com a museu.

VALORACIÓ :

El més important del conjunt des del punt de vista arquitectònic és el pati, similar al dels palaus catalans de l'època sense oblidar, però, el valor individual de les cases construïdes amb el sistema d'arcs diafragma tant pel que fa a les integrades al pati de la Pia Almoina com les incorporades amb posterioritat al conjunt, especialment Can Fornells i Can Paulí.

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

EC1

FULL n° 2 de 6

desconegut

0831512DG8603S0001PO, 0831511DG8603S0001QO, 0831513DG8603S0001LO

[illegible]

ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Pia Almoina / Museu Arqueològic Comarcal

EC1

LOCALITZACIÓ :

Plaça de la Font nº10-11 i Carrer Escribanies nº2

FULL nº 3 de 6

ANY O ÈPOCA :

s. XII-XIV i posteriors

AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0831512DG8603S0001PO, 0831511DG8603S0001QO, 0831513DG8603S0001LO

FOTOGRAFIES:



FAÇANA PL. DE LA FONT



FAÇANA c/ MURALLA



INTERIOR PATI



ARC SALA COROMINAS

Pia Almoina / Museu Arqueològic Comarcal

EC1

LOCALITZACIÓ :

Plaça de la Font nº10-11 i Carrer Escribanies nº2

FULL nº 4 de 6

ANY O ÈPOCA :

s. XII-XIV i posteriors

AUTOR:

desconegut

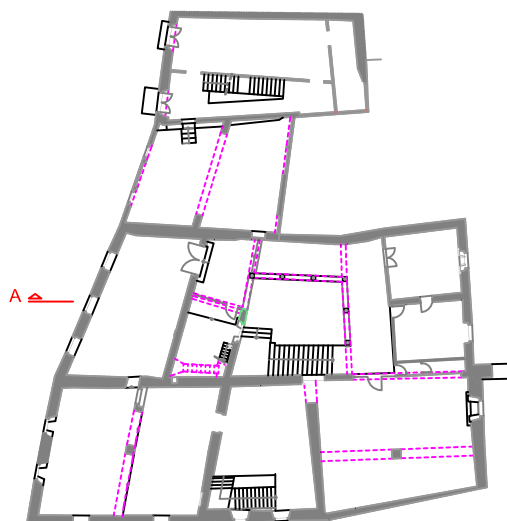
REFERÈNCIA CADASTRAL:

0831512DG8603S0001PO, 0831511DG8603S0001QO, 0831513DG8603S0001LO

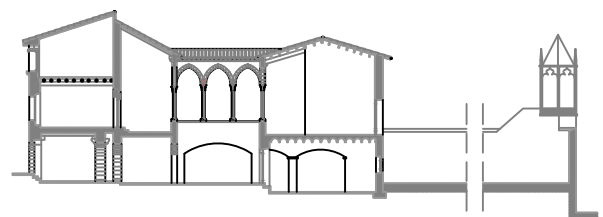
ESTAT ACTUAL:



PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



SECCIÓ LONGITUDINAL

Pia Almoina / Museu Arqueològic Comarcal

EC1

LOCALITZACIÓ :

Plaça de la Font nº10-11 i Carrer Escribanies nº2

FULL nº 5 de 6

ANY O ÈPOCA :

s. XII-XIV i posteriors

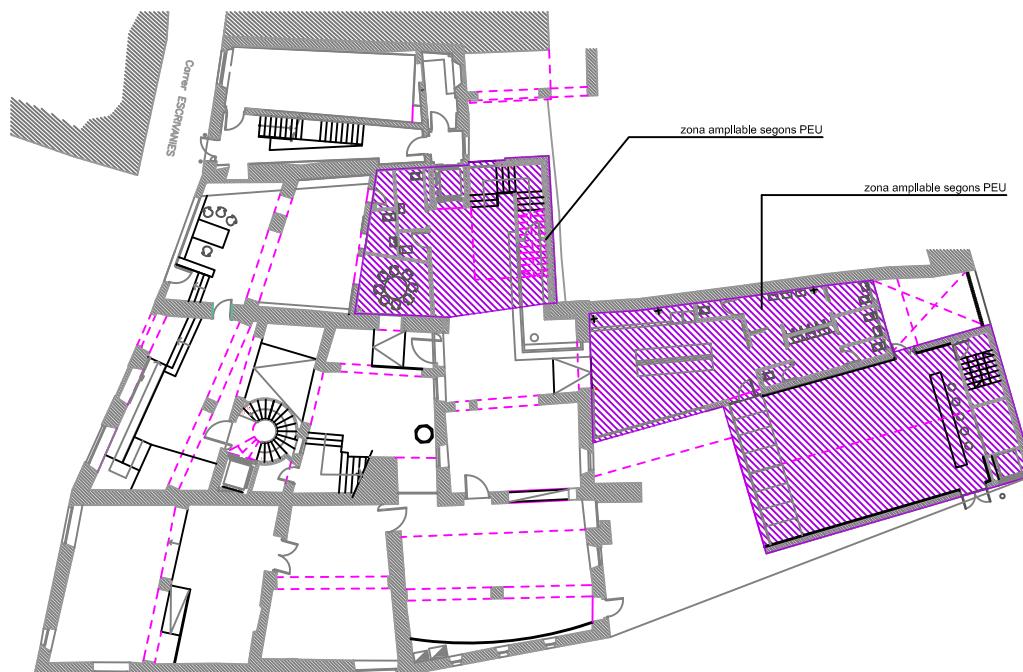
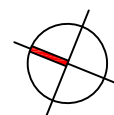
AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0831512DG8603S0001PO, 0831511DG8603S0001QO, 0831513DG8603S0001LO

OCUPACIÓ PERMESA EN EL PLA ESPECIAL PEU



Pia Almoina / Museu Arqueològic Comarcal

EC1

LOCALITZACIÓ :

Plaça de la Font nº10-11 i Carrer Escribanies nº2

FULL nº 6 de 6

ANY O ÈPOCA :

s. XII-XIV i posteriors

AUTOR:

desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0831512DG8603S0001PO, 0831511DG8603S0001QO, 0831513DG8603S0001LO

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions de l'annex 2 del PENAB.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions de l'annex 2 del PENAB.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

S'hi pot construir d'acord amb les determinacions de l'annex 2 del PENAB.

- ACABATS DE FAÇANA:

Es mantindrà la pedra a la vista a l'edifici de Can Fornells i de la Pia Almoina. Els revestiments per a pintar es farà d'acord amb la Carta de Colors del Nucli Antic a la gamma d'ocres i terrosos.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

Les façanes originals, l'estructura de suport, el pati gòtic, els arcs diafragma, les pintures murals i la part de la muralla original.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Necessària en el pati posterior prèvia a qualsevol actuació.

- USOS PERMESOS :

Museu Arqueològic i dependències annexes.

- INTERVENCIÓNS :**1. NECESSÀRIES:**

-

2. PERMESOS:

Totes les obres que respectin els elements esmentats.

3. PROPOSADES:

-

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Gelada

EC12

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 11

FULL nº 1 de 4

ANY O ÈPOCA :

1915

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0430903DG8603S0001XO

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles, TRPGOU, zona d'illa de pati interior (I.23)

PROTECCIÓ ACTUAL:

. Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic:
P58 Can Gelada, c. Verdaguer.

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Casa urbana entremitgeres de principis del segle XX d'estil modernista.

TIPOLOGIA :

Habitatge plurifamiliar entre mitgeres_PB+2P

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega.

COBERTA :

Terrat.

ÚS ACTUAL :

Habitatges.

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Edifici residencial típic dels mestres d'obra banyolins de principis del segle XX amb referents modernistes que consta de planta baixa, dos pisos i golfes.

Corona l'edifici una torreta amb balaustrades amb obertures d'arc de ferradura que dona pas al terrat, també amb balaustrades de rics motius ornamentals.

La façana principal està estucada amb imitació de carreus de pedra. El primer pis mostra una balconada en forma ondulant, sostinguda per mènsules. Els dos balcons de la segona planta són també de forma ondulada amb obertures rectangulars. La façana posterior mostra una galeria doble a cada planta, totes dues amb quatre arcs de ferradura. L'interior de l'edifici conserva l'originalitat del moment en què va ser construïda, amb sostres alts. A l'interior es conserven pintures murals de Manel Pigem que l'antic propietari, Malagelada li va encarregar l'any 1915. Aquestes pintures a base de sanefes i flors amb patronatges postmodernistes.

VALORACIÓ :

Dins el paisatge urbà té valor la façana amb la seves decoracions, estucats i motlures i balcons, per ser un dels millors edificis amb referents modernistes a Banyoles així com pel badalot del terrat. Les característiques d'aquest badalot -si formava part de l'edifici original- fan pensar en la possibilitat que el dissenyador i constructor d'aquest edifici fos el mestre d'obres Jaume Caselles "Fraï".

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Gelada

EC12

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 11

FULL nº 2 de 4

ANY O ÈPOCA :

1915

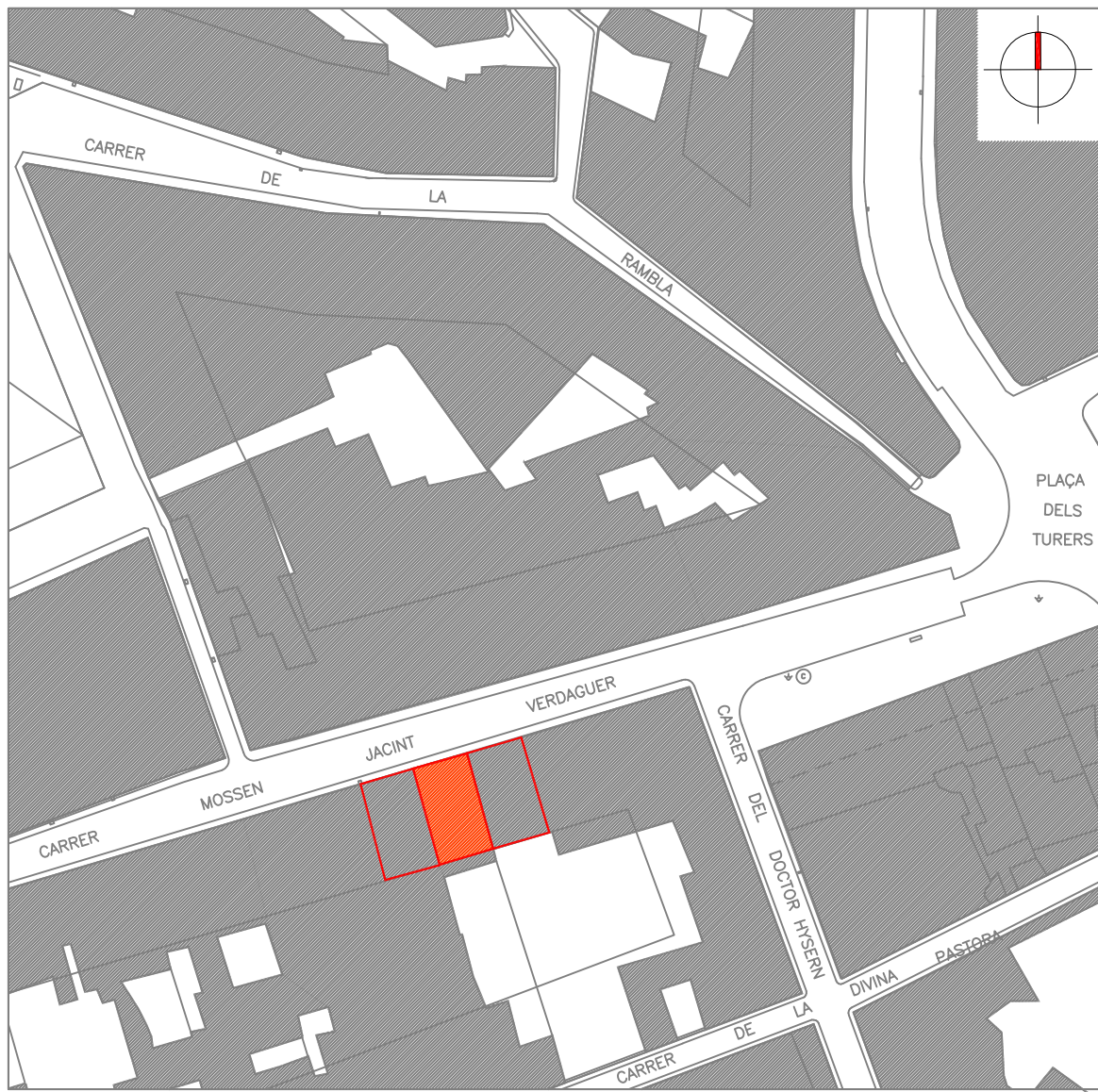
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0430903DG8603S0001XO

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Gelada

EC12

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 11

FULL n° 3 de 4

ANY O ÈPOCA :

1915

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0430903DG8603S0001XO

FOTOGRAFIA EXTERIOR:



c/ MOSSÈN JACINT VERDAGUER

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Gelada

EC12

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 11

FULL nº 4 de 4

ANY O ÈPOCA :

1915

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0430903DG8603S0001XO

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions del planejament vigent., però es mantindrà el volum edificat actual.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions del planejament vigent.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

Les dues façanes veïnes, les nº 7 i 13, no construïran tribunes o altres volum exteriors. Només s'hi permeten balcons.

- ACABATS DE FAÇANA:

La façana ha conservar els estucats i relleus actuals adoptant la gama de grisos o ocres clars de la Carta de Colors del Nucli Antic per a la façana i els corresponents per a les carpinteries i baranes.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

La volumetria amb el remat i la torre superior. A la façana principal s'ha de mantenir la geometria, i proporcions de les seves obertures, així com l'estucat, guardapols i les motlures existents. Pel que fa als balcons i baranes, com a elements d'ofici, no es podrà augmentar el vol actual. A la façana posterior, la doble galeria oberta amb els arcs de ferradura i el badalot superior. A l'interior, la decoració mural feta per Manuel Pigem i la decoració pertinent de l'època. No es podran substituir les persianes de cordeta llevat que es facin de llibret a totes les obertures.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

No és necessària cap investigació arqueològica.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIIONS :

1. NECESSÀRIES:

Es canviarà el baixant de la façana per un de coure.

2. PERMESES:

Es poden realitzar aquelles obres que respectin els elements esmentats. Pel que fa a la façana principal, les reformes i millores es realitzaran amb els materials tradicionals propis de l'època de l'edifici.

3. PROPOSADES:

-

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Canova

EC13

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 16

FULL nº 1 de 4

ANY O ÈPOCA :

1920

AUTOR:

Pere Font, mestre d'obres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0431731DG8603S0001YO

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles, TRPGOU, zona d'illes compactes (I.11).

PROTECCIÓ ACTUAL:

. Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic:

P59 Can Canova, c. Verdaguer.

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Casa urbana entremitgeres de principis del segle XX amb reminiscències d'estil neo-medieval.

TIPOLOGIA :

Habitatge plurifamiliar entre mitgeres. PB+3P

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega.

COBERTA :

Terrat.

ÚS ACTUAL :

Habitatges.

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Edifici de planta baixa i tres pisos amb solucions decoratives assimilades de l'arquitectura modernista en la seva tendència més historicista. La façana principal de l'edifici està estucada imitant carreus de pedra, i a cada planta hi ha falses finestres geminades les quals, amb els merlets del remat superior completen les referències medievals. Totes les obertures de portes i finestres són decorades amb guardapols ondulats i placa de ceràmica verda al centre. Es tracta d'una reforma i ampliació d'un edifici anterior.

VALORACIÓ :

La morfologia i la unitat del disseny com a exemple d'arquitectura amb referents neomedievals en habitatge. Des de la composició de les façanes i la distribució interior és un dels pocs edificis amb aquests referents a Banyoles.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Canova

EC13

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 16

FULL nº 2 de 4

ANY O ÈPOCA :

1920

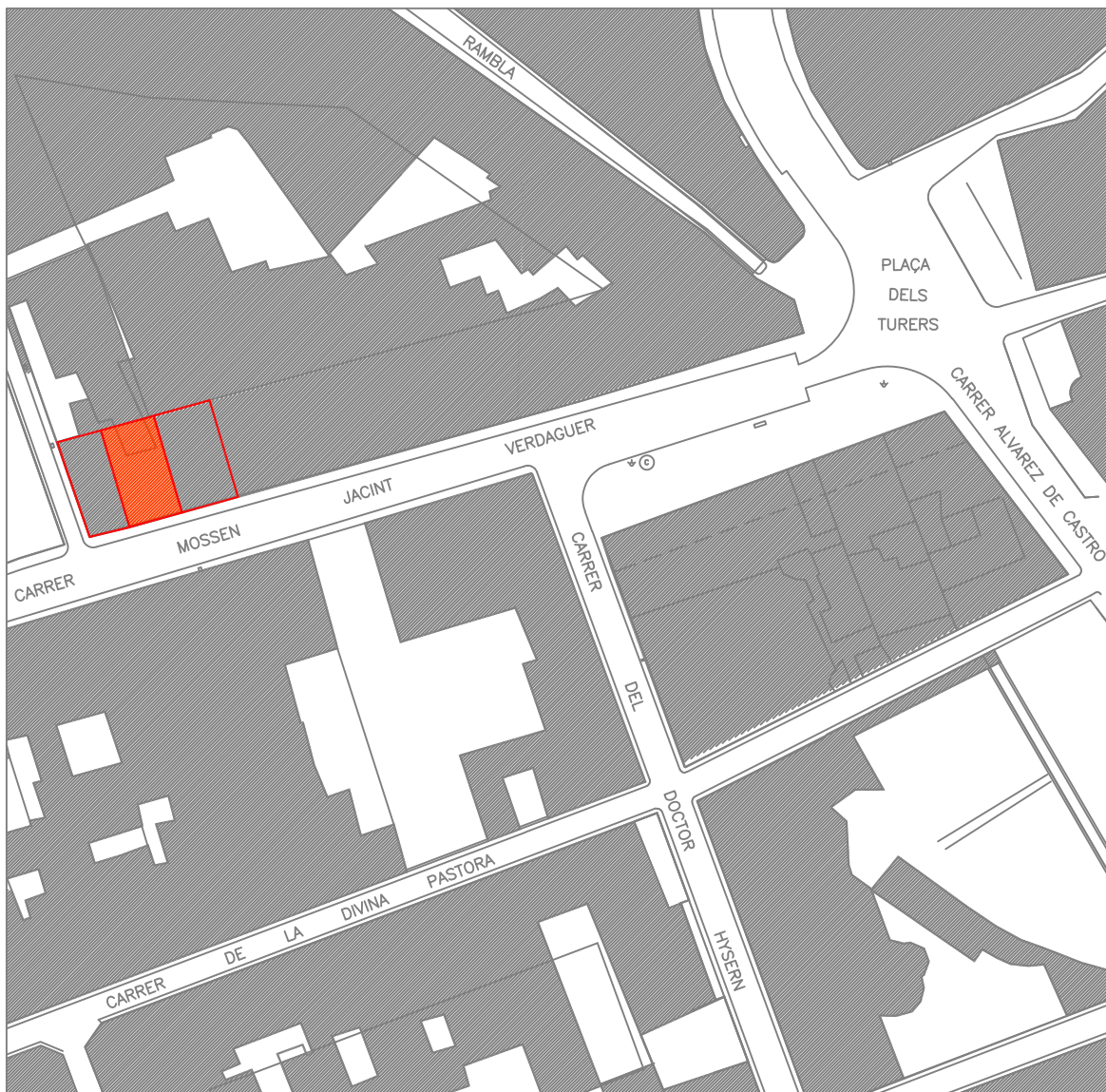
AUTOR:

Pere Font, mestre d'obres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0431731DG8603S0001YO

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Canova

EC13

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 16

FULL n° 3 de 4

ANY O ÈPOCA :

1920

AUTOR:

Pere Font, mestre d'obres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0431731DG8603S0001YO

FOTOGRAFIES EXTERIORS:



c/ MOSSÈN JACINT VERDAGUER

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Can Canova

EC13

LOCALITZACIÓ :

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 16

FULL nº 4 de 4

ANY O ÈPOCA :

1920

AUTOR:

Pere Font, mestre d'obres

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0431731DG8603S0001YO

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions del planejament vigent, però es mantindrà el volum edificat actual, PB+3P.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions del planejament vigent.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

Les façanes veïnes, les nº 14 i 18, no construïran tribunes o altres volum exteriors. Només s'hi permeten balcons.

- ACABATS DE FAÇANA:

La façana ha conservar els estucats i relleus actuals adoptant la gama de grisos o ocres clars de la Carta de Colors del Nucli Antic per a la façana i els corresponents per a les carpinteries i baranes.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

A la façana principal s'ha de mantenir la geometria, i proporcions de les seves obertures, així com l'estucat, guardapols i les motllures existents. Els balcons i baranes com a elements d'ofici.

A la façana posterior, la doble galeria oberta.

No es podran substituir les persianes de cordeta llevat que es facin de llibret a totes les obertures.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

No és necessària cap investigació arqueològica.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIONS :

1. NECESSÀRIES:

-

2. PERMESES:

Es poden realitzar aquelles obres que respectin els elements esmentats. Pel que fa a la façana principal, les reformes i millores es realitzaran amb els materials tradicionals propis de l'època de l'edifici.

3. PROPOSADES:

-

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Museu Darder

EC21

LOCALITZACIÓ :

Pl. dels Estudis nº 2

FULL nº 1 de 4

ANY O ÈPOCA :

1887 - 1890

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631401DG8603S

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. **Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles**, TRPGOU, sistema d'equipaments (E14)

. **Modificació puntual del text refós del Pla General d'Ordenació Urbana de Banyoles** per tal d'incloure el Centre d'Interpretació de la Conca Lacustre - Museu Darder d'Història Natural en el Pre-Catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic.

PROTECCIÓ ACTUAL:

. **Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic:**

P45 Centre d'interpretació de la conca lacustre - museu Darder d'història natural - s. XIX-XXI

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Edifici docent de finals del s. XIX transformat en museu

TIPOLOGIA :

Edifici públic

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega.

COBERTA :

Plana

ÚS ACTUAL :

Museu - Centre d'Interpretació de la Conca Lacustre

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Edifici de planta rectangular, antigament de tres plantes. L'entrada principal està davant la Plaça dels Estudis. La majoria de les obertures rectangulars són emmarcades i distribuïdes de forma simètrica. Al damunt hi destaca una clau pentagonal en relleu. Una cornisa llisa delimita les plantes a la façana.

Està construït a finals del segle XIX per allotjar-hi les escoles de la vila.

L'any 2002 es va rehabilitar conservant des de planta baixa a planta pis les façanes principal i lateral, tal i com era l'edifici en origen: La planta tercera era un afegit posterior.

VALORACIÓ :

Dins el paisatge urbà, la formalització exterior de l'edifici original que dona entitat a la plaça: la façana amb la seves obertures i motllures decoratives.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Museu Darder

EC21

LOCALITZACIÓ :

Pl. dels Estudis nº 2

FULL nº 2 de 4

ANY O ÈPOCA :

1887 - 1890

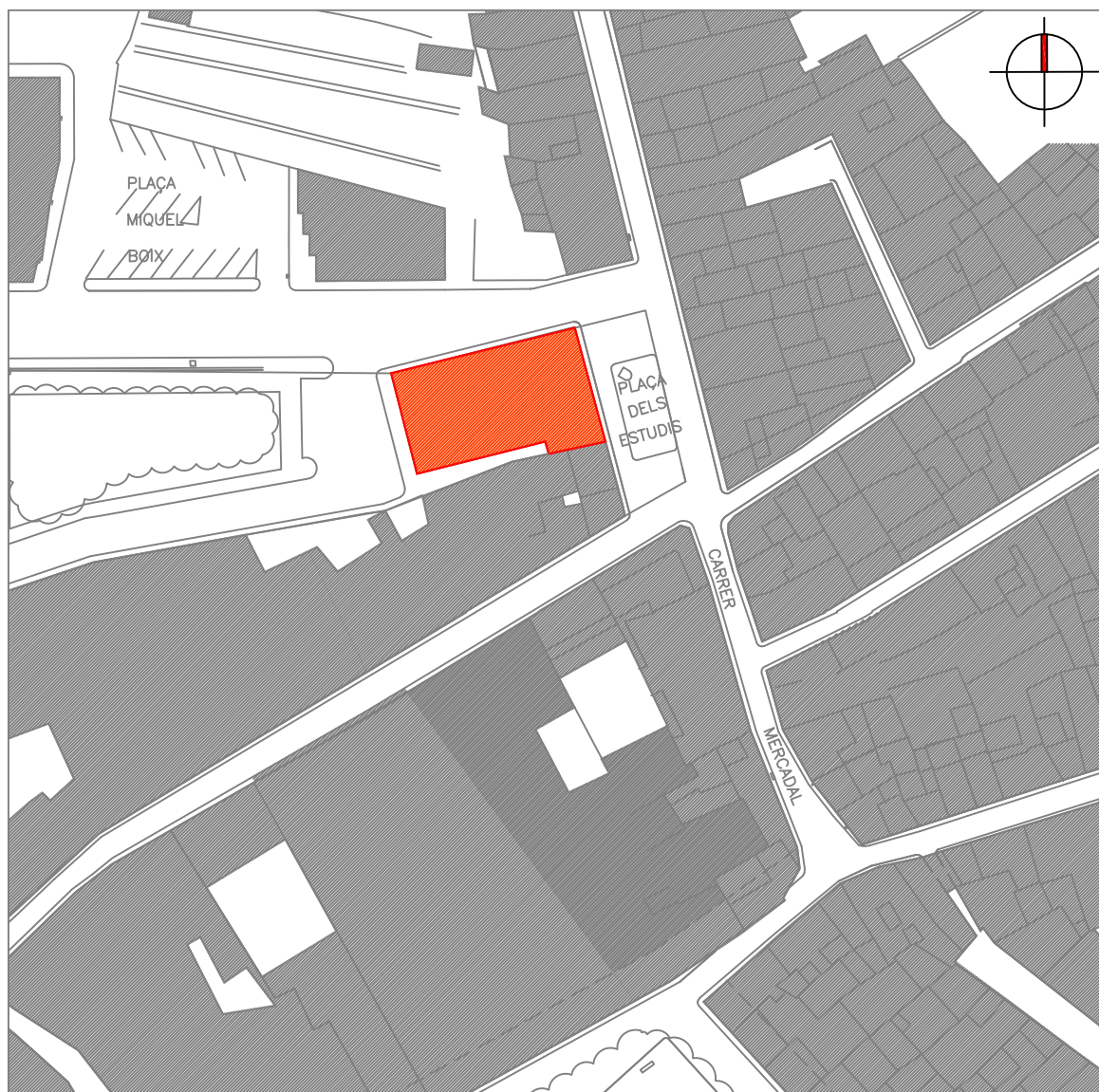
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631401DG8603S

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Museu Darder

EC21

LOCALITZACIÓ :

Pl. dels Estudis nº 2

FULL nº 3 de 4

ANY O ÈPOCA :

1887 - 1890

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631401DG8603S

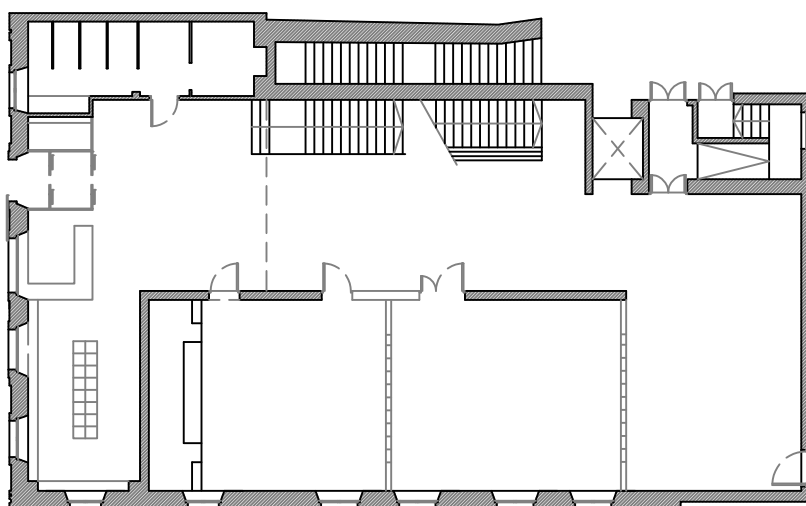
FOTOGRAFIES EXTERIORS I PLANTA BAIXA:



FAÇANA PRINCIPAL



FAÇANA LATERAL



PLANTA BAIXA 1/250

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Museu Darder

EC21

LOCALITZACIÓ :

Pl. dels Estudis nº 2

FULL nº 4 de 4

ANY O ÈPOCA :

1887 - 1890

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631401DG8603S

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

Segons les determinacions de l'annex 2 del PENAB.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

Segons les determinacions de l'annex 2 del PENAB.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

Segons les determinacions del PENAB.

- ACABATS DE FAÇANA:

La pintura de les façanes ha de diferenciar les motlures i brancals de les obertures de la resta del parament.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

Les façanes històriques, la principal i la lateral, on s'ha de mantenir la geometria i proporcions de les seves obertures, així com l'estucat, guardapols i les motlures existents. Pel que fa al balcons i barana, com a elements d'ofici, no es podrà augmentar el vol actual.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

No és necessària cap investigació arqueològica.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIONS :

1. NECESSÀRIES:

-

2. PERMESES:

Es poden realitzar aquelles obres que respectin els elements esmentats. Pel que fa a les façanes històriques, les reformes i millores es realitzaran amb els materials tradicionals propis de l'època de l'edifici.

3. PROPOSADES:

-

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí de la plaça

EI1

LOCALITZACIÓ :

Plaça Major n°s 37 i 38

FULL n° 1 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XIII-XV

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631916DG8603S / 0631917DG8603S

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

. **Text refós del Pla general d'ordenació urbana de Banyoles**, TRPGOU, sistema d'**equipaments** dins de l'àmbit del Pla Especial del Nucli Antic de Banyoles i regulat per les determinacions, entre d'altres, del Pla especial urbanístic per a l'ordenació de l'equipament públic "Cal Moliner" E-47.

PROTECCIÓ ACTUAL:

. Inclòs dins de l'àmbit de l'entorn de protecció del **Bé d'Interès Cultural / Conjunt Històric** / Generalitat de Catalunya / 15-CH (Acord Govern Generalitat 09/11/1999, DOGC 30/12/1999) / Registre estatal: R-I-53-0511.

. **Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya**: N° 14947

. **Pre-catàleg d'elements d'interès històric, artístic, paisatgístic o arquitectònic**:

P9 Cal Moliner o molí de la plaça - S.XII-XIV pl. Major, 38

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Conjunt de casa d'època medieval amb dos molins del qual només es conserva una part de l'edifici i un dels molins -l'escairador o de blat de coure- amb tots els seus elements.

TIPOLOGIA :

Construcció típica a Banyoles pel que fa a la casa i molins fariners de tipologia habitual.

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega i arcs diafragma.

COBERTA :

De teula a dues aigües.

ÚS ACTUAL :

Serveis municipals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Bo

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

L'edifici primitiu del segle XIII -o anterior- constava d'una casa molt elemental, probablement només de planta baixa, formada per un rectangle de 5x10 m situada paral·lelament al camí i un cos posterior sobre el rec Major de 5x9 m que acollia els molins. A finals del segle XIV o al XV es va ampliar amb un porxo sobre el camí, amb un cos posterior proper al conjunt dels molins i amb un pis resultant la imatge que va perdurar fins que als anys trenta se'n va segregar una part en la qual es va aixecar una segona planta. La darrera rehabilitació per destinar l'edifici a usos municipals ha fet desaparèixer part de la casa original del moliner i s'ha eliminat la teulada de la zona dels molins per a la seva millor comprensió però s'ha mantingut la base del conjunt.

VALORACIÓ :

El molí de la Plaça és el primer que esmenta la documentació existent sobre la qüestió, ja l'any 1263, com a molí d'en Bernat del Rec. Era situat en el camí que es dirigia a Sobreporta i finalment ha quedat integrat a la plaça Major, a les "Voltes de Dalt" sent un de les poques cases que conserven la façana d'època medieval tot i que només en resti la meitat per la causa esmentada de la segregació. El fet, també, de mantenir intacte un dels molins i sencera i visible l'estructura hidràulica donen a aquest edifici un valor inestimable.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí de la plaça

EI1

LOCALITZACIÓ :

Plaça Major n°s 37 i 38

FULL n° 2 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XIII-XV

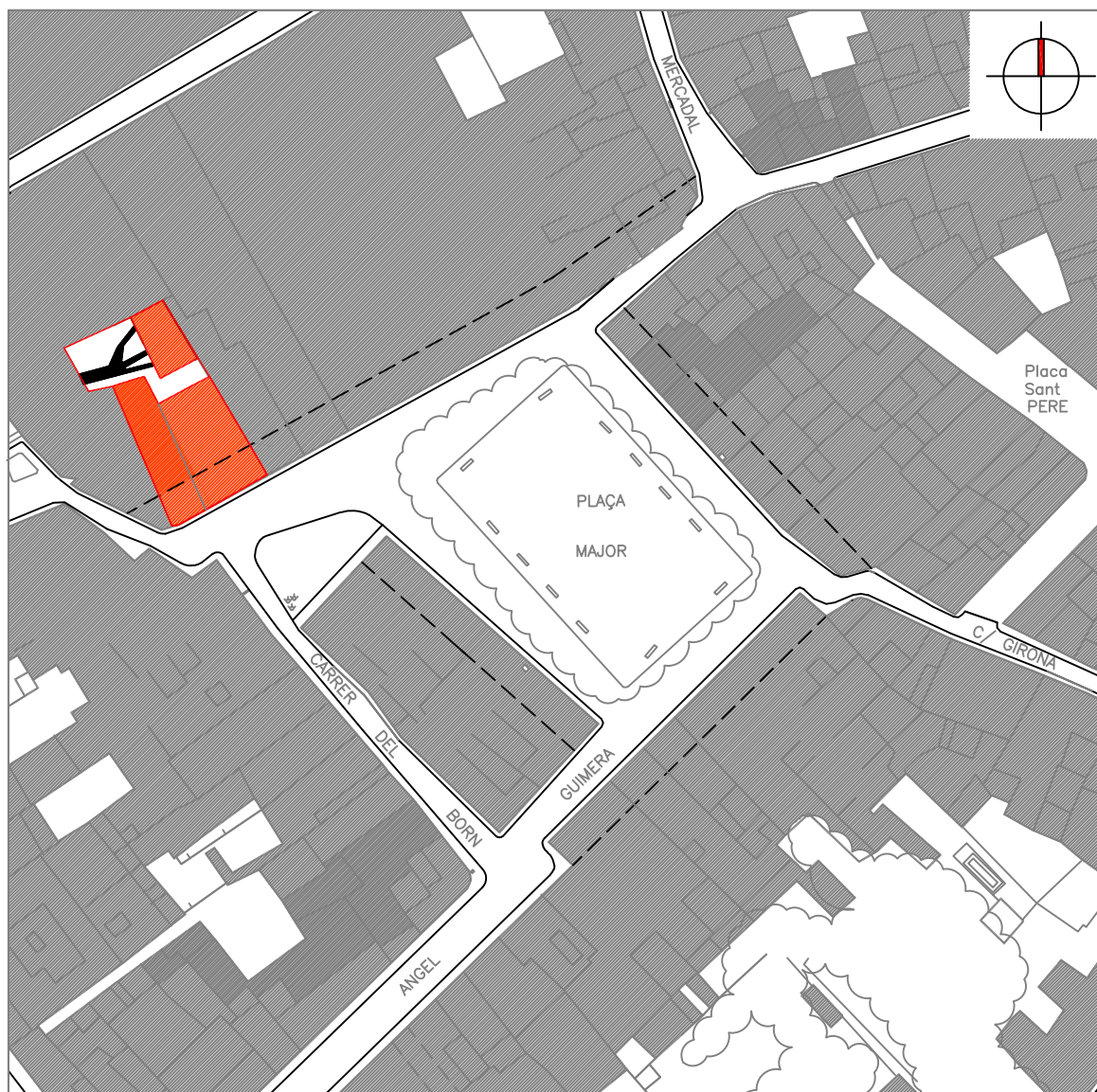
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631916DG8603S / 0631917DG8603S

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí de la plaça

EI1

LOCALITZACIÓ :

Plaça Major n°s 37 i 38

FULL n° 3 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XIII-XV

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631916DG8603S / 0631917DG8603S

FOTOGRAFIES EXTERIORS:

FAÇANA A LA PLAÇA MAJOR



ESCAIRADOR

RODA DEL MOLÍ

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí de la plaça

EI1

LOCALITZACIÓ :

Plaça Major n°s 37 i 38

FULL n° 4 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XIII-XV

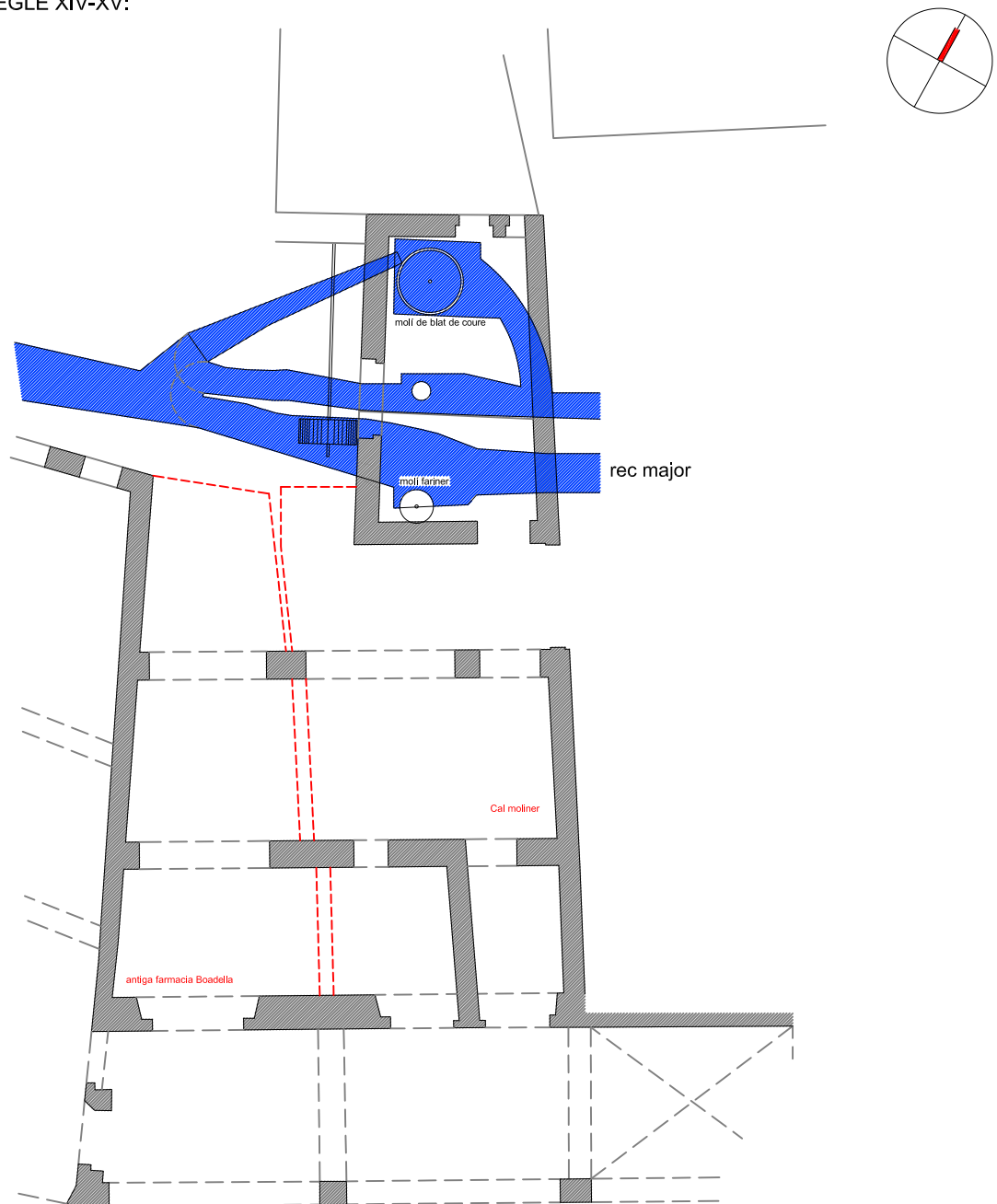
AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631916DG8603S / 0631917DG8603S

PLANTA BAIXA AL SEGLE XIV-XV:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí de la plaça

EI1

LOCALITZACIÓ :

Plaça Major n°s 37 i 38

FULL n° 5 de 5

ANY O ÈPOCA :

s. XIII-XV

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

0631916DG8603S / 0631917DG8603S

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

La determinada en l'annex 2 del PENAB pel núm. 38 i la determinada al PENAB pel núm. 37.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

La determinada en l'annex 2 del PENAB pel núm. 38 i la determinada al PENAB pel núm. 37

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

Control necessari dels acabats de les façanes posteriors dels edificis veïns. Al ser un espai visitable es consideren aquestes façanes com a principals.

- ACABATS DE FAÇANA:

Es permet la pedra vista.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

Els elements medievals, el sistema hidràulic i el molí. Aquest rec forma part del PE de Recs.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Ja s'ha dut a terme la investigació arqueològica.

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent.

- INTERVENCIÓNS :

1. NECESSÀRIES:

Recuperació i restauració del n° 37 d'acord amb el PENAB, amb la reducció d'una planta i restauració o reposició del finestral gòtic.

2. PERMESOS:

Totes aquelles que respectin els elements protegits.

3. PROPOSADES:

La museïtzació de l'espai dels molins amb explicacions del seu funcionament i del procés de transformació de l'edifici.

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí del Mas Verdaguer

EI5

LOCALITZACIÓ :

Ronda Canaleta, 45 / Carrer Mas Verdaguer, 5

FULL nº 1 de 7

ANY O ÈPOCA :

s. XIII (origens molí)
s. XIX (nau i habitatge)

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1728202DG8612N0001WA, 1728203DG8612N0001AA,

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Banyoles, POUM

Modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Banyoles, Zona d'activitat econòmica, industrial-edificació aïllada (A12b)

PROTECCIÓ ACTUAL:

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Edifici destinat a indústria tèxtil adossat a un antic molí

TIPOLOGIA :

Edifici industrial aïllat i habitatge adossat

ESTRUCTURA :

Murs de càrrega, pilars de fosa i voltes de maó massís en planta baixa i coberta amb encavallades de fusta.

COBERTA :

De teula a dues aigües

ÚS ACTUAL :

Habitatge i nau industrial en desús

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Edifici Rda. Canaleta, bo
Edifici carrer Mas Verdaguer, en desús

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Originàriament havia sigut un antic molí que formava part de la propietat del Mas Verdaguer (fitxa M10), situat més al nord. Durant segles era una petita edificació en soterrani on hi havia les rodes que aprofitaven la força hidràulica del salt d'aigua de 8 metres, alimentat per la Riera Vella amb una gran bassa. Ja en el s. XIII hi havia els molins drapers del mas, que llavors s'anomenava mas Pujol de les Rieres.

La construcció, a finals del s. XIX, d'un nou edifici adossat al molí per acollir una indústria tèxtil, va substituir la força hidràulica per una turbina.

Actualment es tracta d'un conjunt industrial format per tres edificis adossats, que havien constituït una única indústria.

El cos situat a l'extrem més oriental és la part del molí que feia funcionar la indústria. Adossat al molí la nau industrial, de planta baixa i pis, amb un sistema estructural de pilars de fosa de ferro sobre els quals s'hi recolzen jasseres de fusta entre les quals s'hi encaixen unes voltes doblades de maó massís que sustenten el sostre de la planta baixa. La coberta de la planta pis està formada per encavallades de fusta, recolzades sobre els murs de façana. Entre la nau i l'antic molí, el conjunt presenta una segona planta destinada originàriament a habitatge. A la part més occidental del conjunt, amb façana al carrer del mas Riera, durant la mateixa època es va construir un habitatge de planta baixa i dues plantes pis, avui en desús.

Amb l'obertura de l'Avinguda de la Farga, els anys 90 del segle XX, es va desviar el rec directament cap a la riera Canaleta. A la façana nord-oest s'aprecien elements metàl·lics pel control de l'aigua i restes de fàbrica del pas del rec.

VALORACIÓ :

Justifiquen la inclusió en el Catàleg el seu origen, que es remunta al segle XIII, i que tot i la perduda de l'ús industrial a partir de la primera meitat del segle XX, els molins que formen part d'aquest sistema d'aprofitament hidràulic són uns elements bàsics per entendre la història de Banyoles.

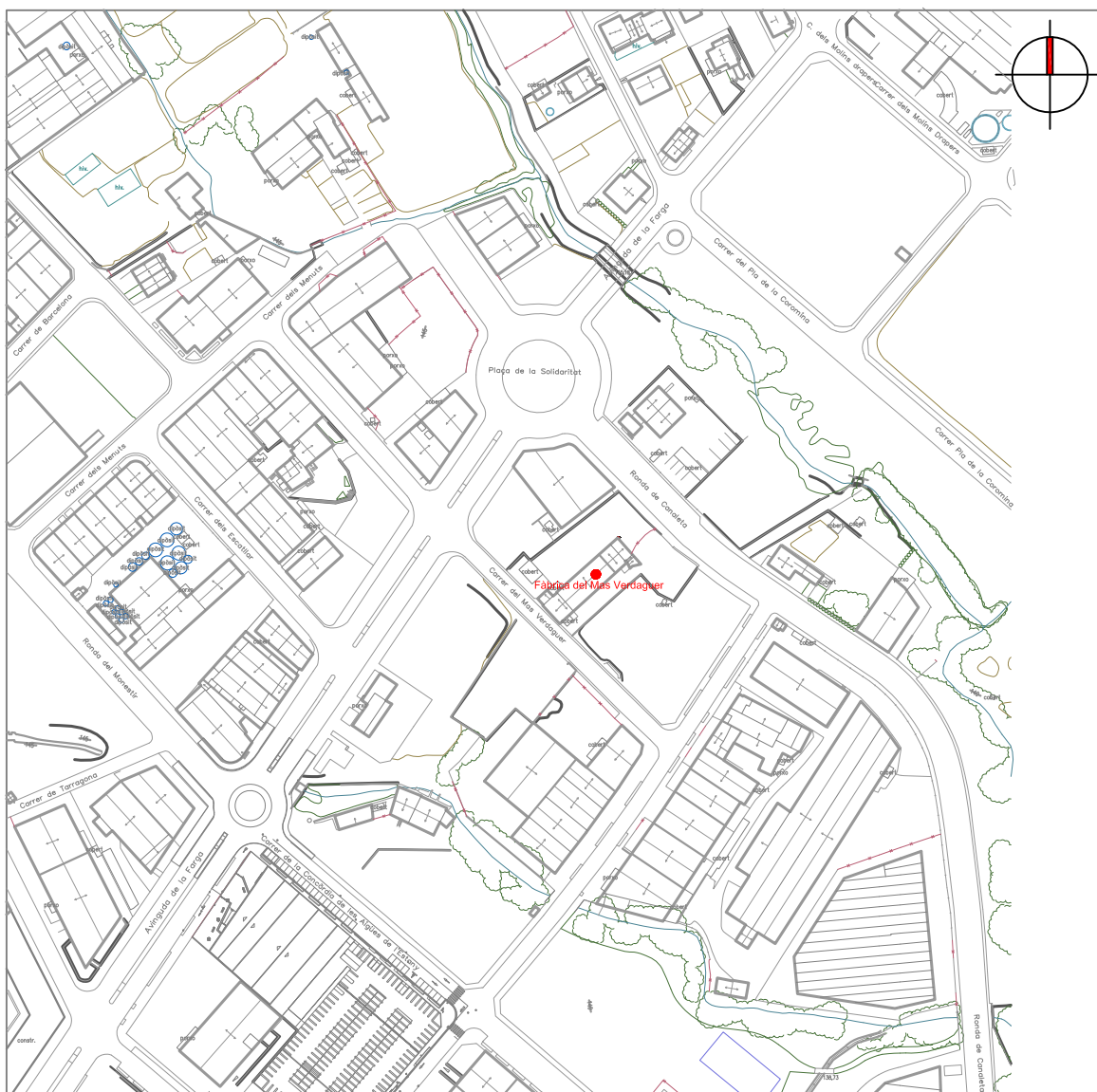
També mereix ser protegida l'estructura de suport de la nau industrial per la utilització de pilars de fosa i jasseres de fusta, amb l'objectiu d'aconseguir amplis espais sense murs de separació, aptes per el treball tèxtil que s'hi va desenvolupar.

E15

FULL n° 2 de 7

AUTOR:
Desconegut

1728202DG8612N0001WA, 1728203DG8612N0001AA,



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí del Mas Verdaguer

EI5

LOCALITZACIÓ :

Ronda Canaleta, 45 / Carrer Mas Verdaguer, 5

FULL n° 3 de 7

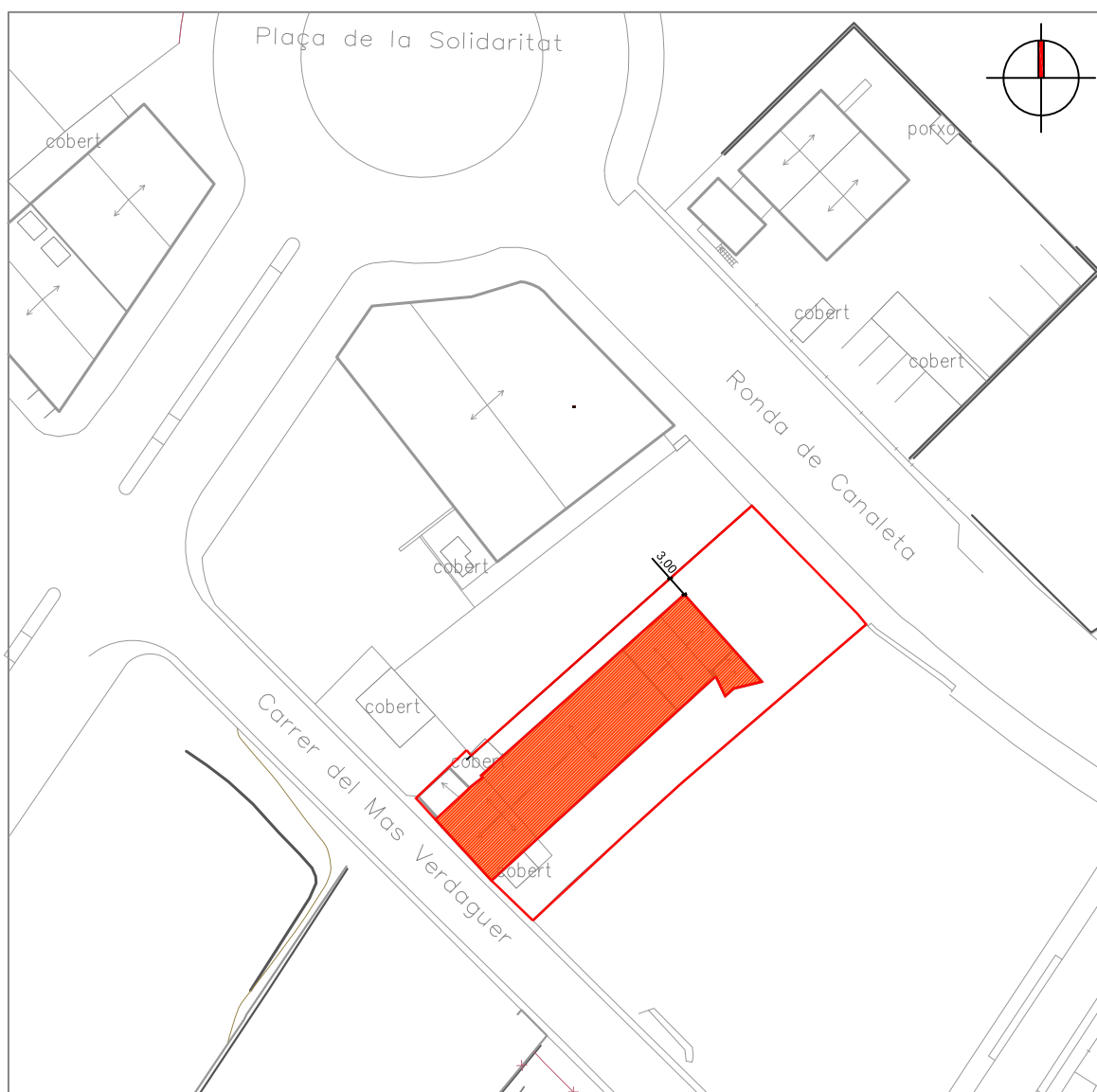
ANY O ÈPOCA :
s. XIII (origens molí)
s. XIX (nau i habitatges)

AUTOR:
Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1728202DG8612N0001WA, 1728203DG8612N0001AA,

PLANTA DE SITUACIÓ:



 BÉ O ELEMENT PROTEGIT

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Molí del Mas Verdaguer

EI5

LOCALITZACIÓ :

Ronda Canaleta, 45 / Carrer Mas Verdaguer, 5

FULL nº 4 de 7

ANY O ÈPOCA :
s. XIII (origens molí)
s. XIX (nau i habitatges)

AUTOR:
Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1728202DG8612N0001WA, 1728203DG8612N0001AA,

FOTOGRAFIES EXTERIORS:



RONDA CANALETA, 45



MECANISME CONTROL REC



CARRER DEL MAS VERDAGUER, 5

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí del Mas Verdaguer

EI5

LOCALITZACIÓ :

Ronda Canaleta, 45 / Carrer Mas Verdaguer, 5

FULL nº 5 de 7

ANY O ÈPOCA :
s. XIII (origens molí)
s. XIX (nau i habitatges)

AUTOR:
Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1728202DG8612N0001WA, 1728203DG8612N0001AA,

FOTOGRAFIES INTERIORS:



CAVALLS DE FUSTA 1ER PIS

PILARS DE FOSA PLANTA BAIXA



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí del Mas Verdaguer

EI5

LOCALITZACIÓ :

Ronda Canaleta, 45 / Carrer Mas Verdaguer, 5

FULL nº 6 de 7

ANY O ÈPOCA :

s. XIII (origens molí)
s. XIX (nau i habitatges)

AUTOR:

Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1728202DG8612N0001WA, 1728203DG8612N0001AA,

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- EDIFICABILITAT :

D'acord amb el planejament vigent.

- OCUPACIÓ PARCEL·LA :

D'acord amb el planejament vigent.

- ENTORN DE PROTECCIÓ:

No edificable per la finca de la Ronda Canaleta.

Per la finca del carrer mas Verdaguer, les ampliacions laterals permeses en aquesta fitxa, tindran coberta a una sola pendent, en sentit contrari a l'edifici protegit. El punt més alt de la teulada no superarà l'alçada del sostre del primer pis de l'edifici protegit. Les obertures en façanes mantindran el predomini del ple sobre el buit i el seu acabat serà el mateix que l'edifici protegit.

- ACABATS DE FAÇANA:

Per l'edifici de la Rda. Canaleta, es permet la pedra vista i també el revestiment de colors de la gamma dels ocres i terrosos clars de la carta de colors del Nucli Antic, deixant a la vista llindes i brancals de pedra tallada.

Per l'edifici del carrer Mas Verdaguer l'acabat serà arrebossat amb morter de calç o revestit per pintar amb colors de la gamma dels ocres i terrosos clars de la carta de colors del Nucli Antic.

- ELEMENTS A PROTEGIR :

El volum general de tot el conjunt i els elements metal·lics de control de l'aigua de l'antic rec.

Per l'edifici de la Rda Canaleta, s'ha de mantenir l'estructura de suport de pilars de fosa i voltes de maó massís a la planta baixa i les encavallades de fusta al pis. A les façanes nord-oest i sud-est. s'ha de mantenir la geometria, i la forma i dimensió de les obertures.

Per l'edifici del carrer Mas Verdaguer, s'ha de mantenir la geometria, i la forma i dimensió de les obertures de la façana sud-oest. Es poden obrir noves obertures a les façanes nord-oest i sud-est mantenint el predomini del ple sobre el buit, i la seva forma i dimensió s'hauran d'adequar a les preexistents.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Prèviament a qualsevol actuació que impliqui moviment de terres a l'extrem nord-oest del conjunt, caldrà comprovar si hi ha restes de l'estructura de l'antiga bassa i el rec

- USOS PERMESOS :

Segons el planejament vigent

- INTERVENCIÓ :

1. NECESSÀRIES:

2. PERMESES:

Totes aquelles que respectin els elements protegits

3. PROPOSADES:

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Molí del Mas Verdaguer

EI5

LOCALITZACIÓ :

Ronda Canaleta, 45 / Carrer Mas Verdaguer, 5

FULL nº 7 de 7

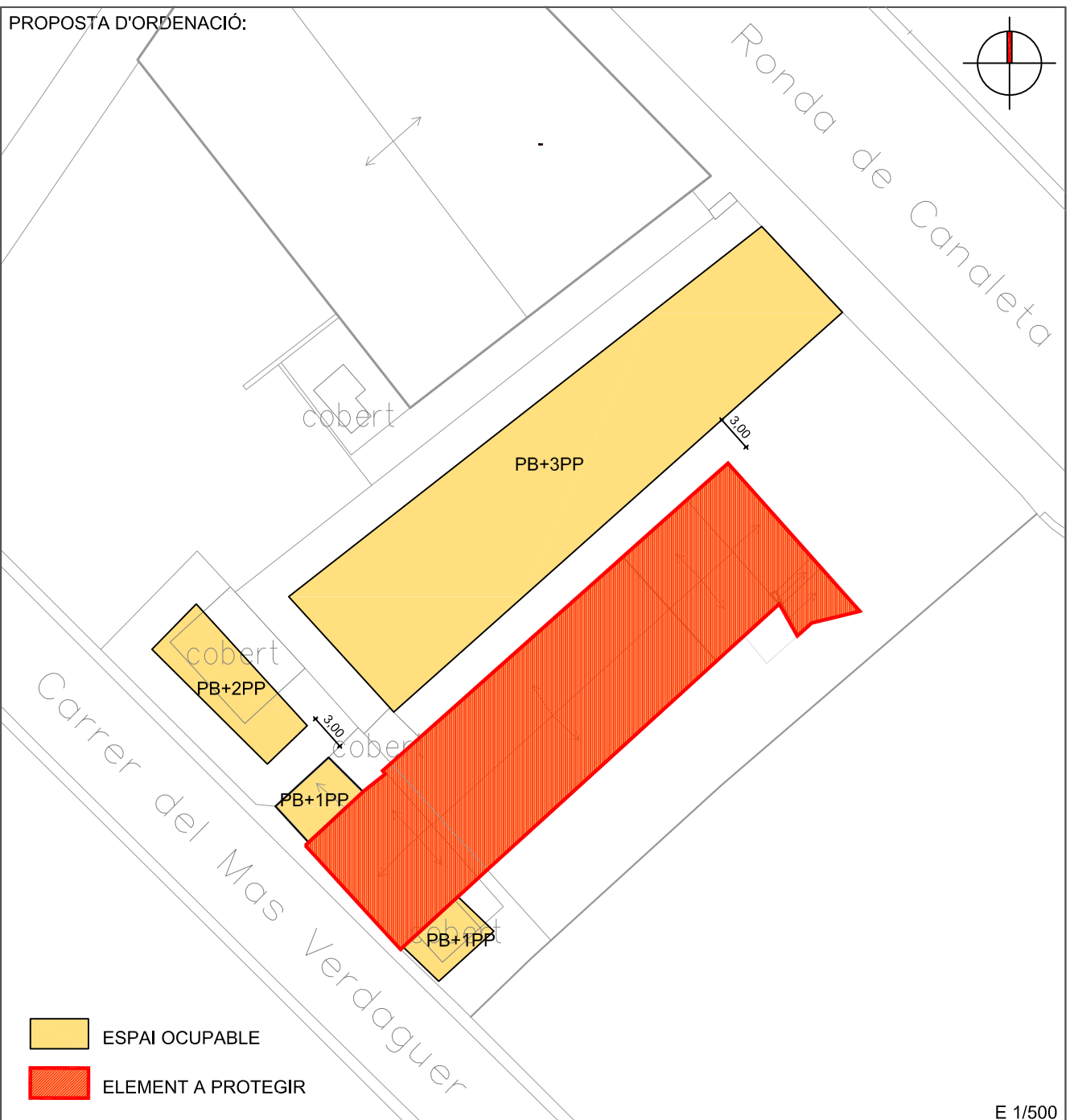
ANY O ÈPOCA :
s. XIII (origens molí)
s. XIX (nau i habitatges)

AUTOR:
Desconegut

REFERÈNCIA CADASTRAL:

1728202DG8612N0001WA, 1728203DG8612N0001AA,

PROPOSTA D'ORDENACIÓ:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Mina d'aigua

IC5

LOCALITZACIÓ :

Des de la Font de la Rajoleria fins el centre de Banyoles, passant pel carrer Sant martirià

FULL nº 1 de 4

ANY O ÈPOCA :

Final s. XVIII-principi s. XIX (1799-1804)

AUTOR:

Francesc Soriano, arquitecte. Joan Duran i Pau Olivet, mestres d'obra

REFERÈNCIA CADASTRAL:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

Sòl urbà

PLANEJAMENT VIGENT :

Pla d'ordenació urbanística municipal, POUM

PROTECCIÓ ACTUAL:

DESCRIPCIÓ GENERAL :

Antiga galeria subterrània per conducció d'aigua potable

TIPOLOGIA :

Infraestructura hidràulica

ESTRUCTURA :

Galeria subterrània amb paret de pedra i falsa volta de pedra

COBERTA :

ÚS ACTUAL :

En desús

ESTAT DE CONSERVACIÓ :

Es conserven pocs trams.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA :

Galeria subterrània destinada a conduir aigua potable. Construïda a finals del segle XVIII, recollia l'aigua de la deu de la Rajoleria i la conduïa fins a les fonts públiques del centre de la vila.

El primer tram de la mina s'inicia a la font de la Rajoleria i acaba a la placeta d'en Ges, presenta aproximadament uns 1.200 metres, actualment no en queden gaires trams sencers. Per restes que s'han trobat al carrer Sant Martirià es coneix, que en aquest punt, la mina presentava una galeria tallada en el subsòl de travertí, o remuntada amb pedra, i falsa volta de lloses de travertí, les dues lloses laterals inclinades i la llosa central plana.

També formava part de la infraestructura l'aqüeducte de Les Arcades, per salvar la riera Canaleta, construït pels volts de l'any 1812 i avui pràcticament desaparegut.

Les obres de construcció d'un establiment comercial (2019-2020) a la part superior del carrer Sant Martirià cantonada amb la carretera de Figueres, han descobert un tram de l'antiga canalització, que s'ha pogut documentar. La construcció d'un pou de registre a la rampa d'accés a l'aparcament permet la seva visualització i manteniment.

En unes recents cates fetes al carrer de Sant Antoni s'han localitzat restes d'un mur d'emaçoneria de 30 cm d'amplada, molt probablement formaria part de l'antiga mina.

VALORACIÓ :

L'historiador Guerau Palmada en "*La primera mina de Banyoles (1799-1805). Els episodis de la construcció*" (Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, vol. XLVII-2006) descriu que per fer front a la problemàtica que visqué Banyoles a finals del s. XVIII, a causa de la manca d'aigua potable, el consistori realitzà les obres de construcció d'una galeria subterrània per conduir l'aigua potable, des de la Font de la Rajoleria fins a les fonts públiques del centre de la Vila.

Segons Palmada, es tracta d'una obra d'enginyeria complex per l'època, El primer tram, construït entre 1799 i 1805, d'uns 1.200 metres de longitud, acaba a la placeta d'en Ges. L'obra fou continuada amb més galeries subterrànies al llarg del segle XIX.

Portà aigua a Banyoles fins ben entrat el segle XX

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Mina d'aigua

IC5

LOCALITZACIÓ :

Des de la Font de la Rajoleria fins el centre de Banyoles, passant pel carrer Sant martirià

FULL nº 2 de 4

ANY O ÈPOCA :

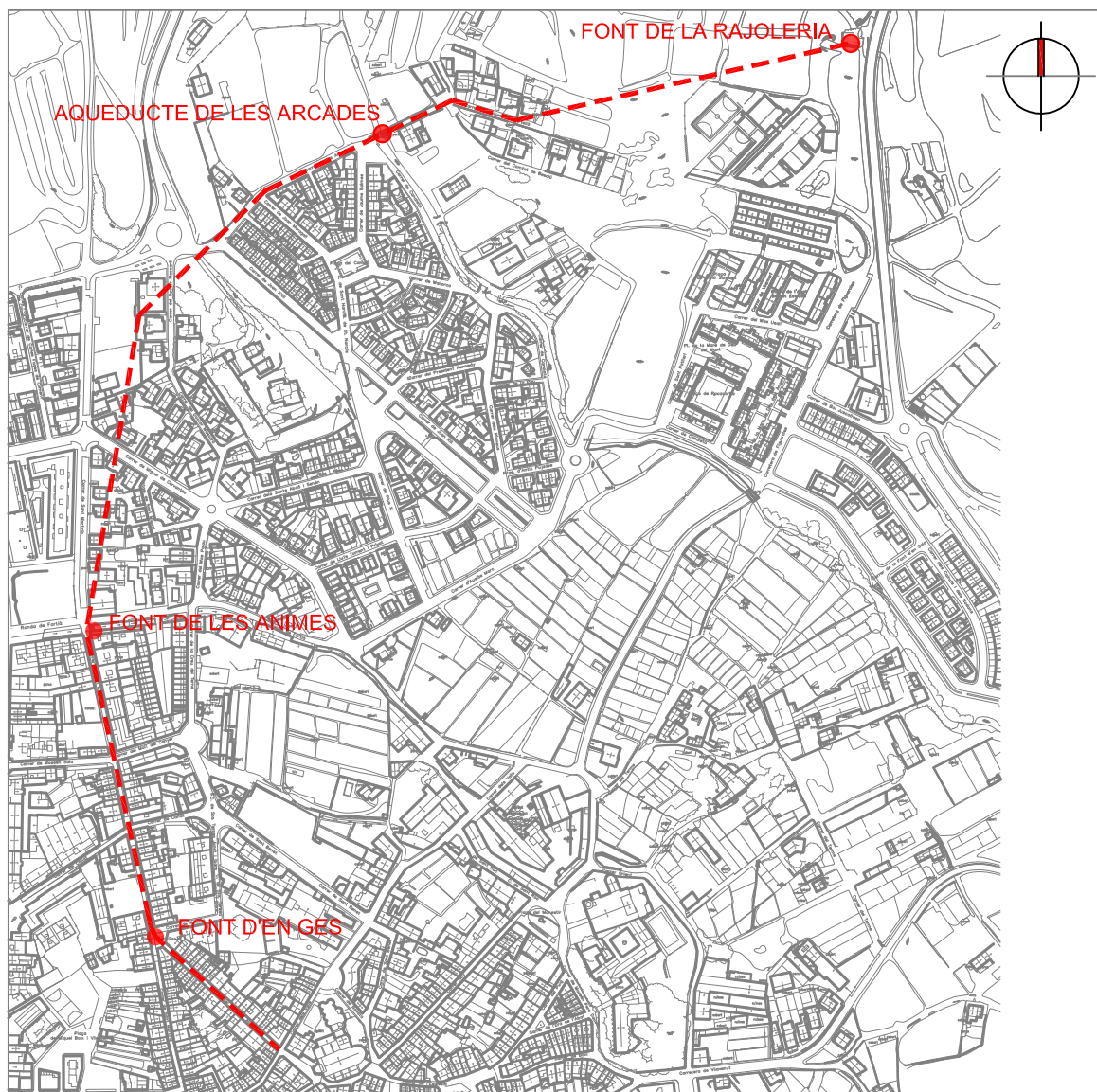
Final s. XVIII-principi s. XIX (1799-1804)

AUTOR:

Francesc Soriano, arquitecte. Joan Duran i Pau Olivet, mestres d'obra

REFERÈNCIA CADASTRAL:

PLANTA DE SITUACIÓ:



RECORREGUT PRIMERA MINA

Guerau Palmada . "La primera mina de Banyoles (1799-1805). Els episodis de la construcció" (Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, Vol. XLVII 2006)

AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Mina d'aigua

IC5

LOCALITZACIÓ :

Des de la Font de la Rajoleria fins el centre de Banyoles, passant pel carrer Sant martirià

FULL n° 3 de 4

ANY O ÈPOCA :

Final s. XVIII-principi s. XIX (1799-1804)

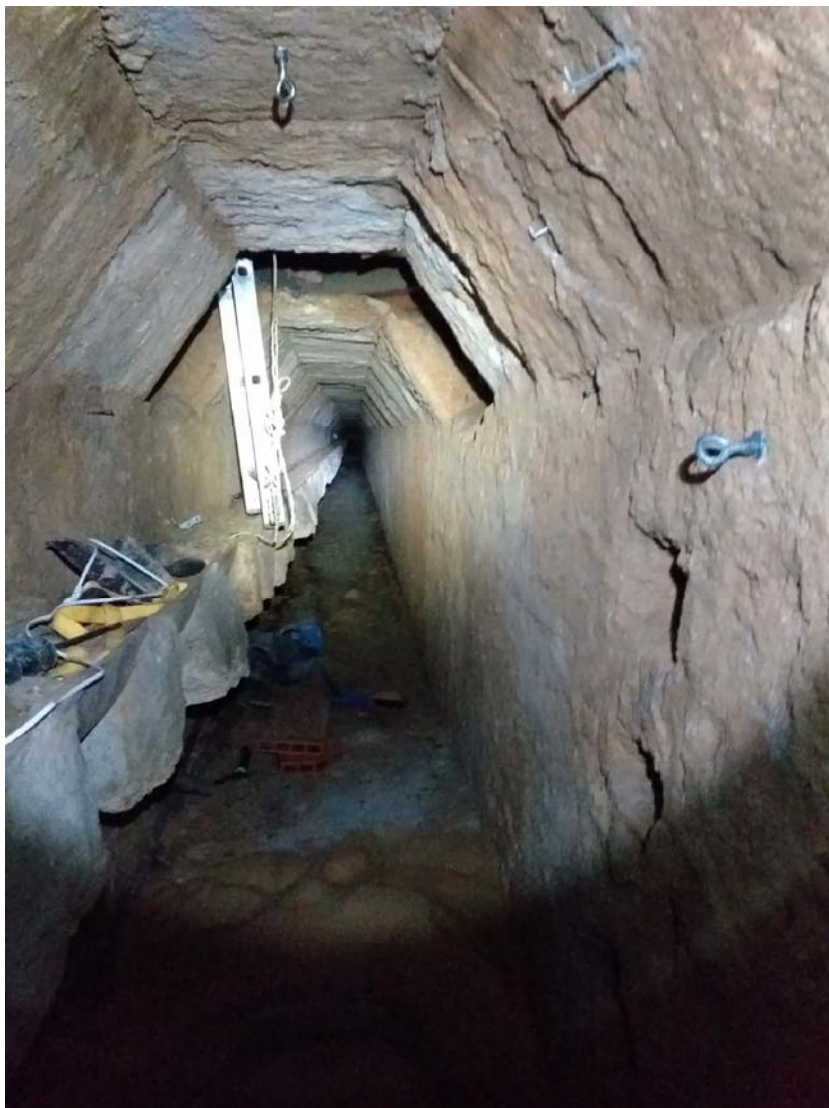
AUTOR:

Francesc Soriano, arquitecte. Joan Duran i Pau Olivet, mestres d'obra

REFERÈNCIA CADASTRAL:

FOTOGRAFIA INTERIOR MINA (2020)

Extrem nord carrer Sant Martirià



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DEL MUNICIPI DE BANYOLES

Mina d'aigua

IC5

LOCALITZACIÓ :

Des de la Font de la Rajoleria fins el centre de Banyoles, passant pel carrer Sant martirià

FULL nº 4 de 4

ANY O ÈPOCA :

Final s. XVIII-principi s. XIX (1799-1804)

AUTOR:

Francesc Soriano, arquitecte. Joan Duran i Pau Olivet, mestres d'obra

REFERÈNCIA CADASTRAL:

NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

- ELEMENTS A PROTEGIR :

Tots els elements que conformen la galeria subterrània les parets de pedra i la volta, dels trams existents i els que es poden descobrir.

- INVESTIGACIÓ ARQUEOLÒGICA :

Caldrà investigació arqueològica, previament a qualsevol actuació que afecti el subsòl en l'àmbit del seu recorregut.

- INTERVENCIONS :

1. NECESSÀRIES:

Documentar el recorregut dels trams que es vagin descobrint

2. PERMESES:

Totes aquelles que respectin els elements protegits

3. PROPOSADES:

Deixar vist un tram representatiu que s'hagi descobert sencer i construir un registre pel seu accés i manteniment.